

شعبة إدارة الأعمال :

- راشد عبدالله خالد الرويشد، محمد
- علي محمد الزهراني، ثوري راشد زيد
- السعد، مرقوق طالق زيد العتيبي.
- شعبة الاقتصاد:
- زيد محمد زيد النقيعي، العنبري،
- سعد محمد سعود الجبيري السبيعي،
- شمس محمد بن علي - باقر عبد الله

قسم اللغة العربية المستوى الرابع

المحاسبون على درجة

التكاليريين

- حسن عتيق العتيق.
- طالبات :
- ابتهاش محمد الشيخراهيم الشيخ.
- دم صلاء احمد الضحيان.

عدد الحاضرات ساعة ٧٥٠ ليرة
عدد ارفعة ملابورن ١٢٨٩٤٦
(ماركة لينديت) (FORKLIFT)

الاستشارة / الاتصال هاتف / ٨٩٨٩٩٩٠



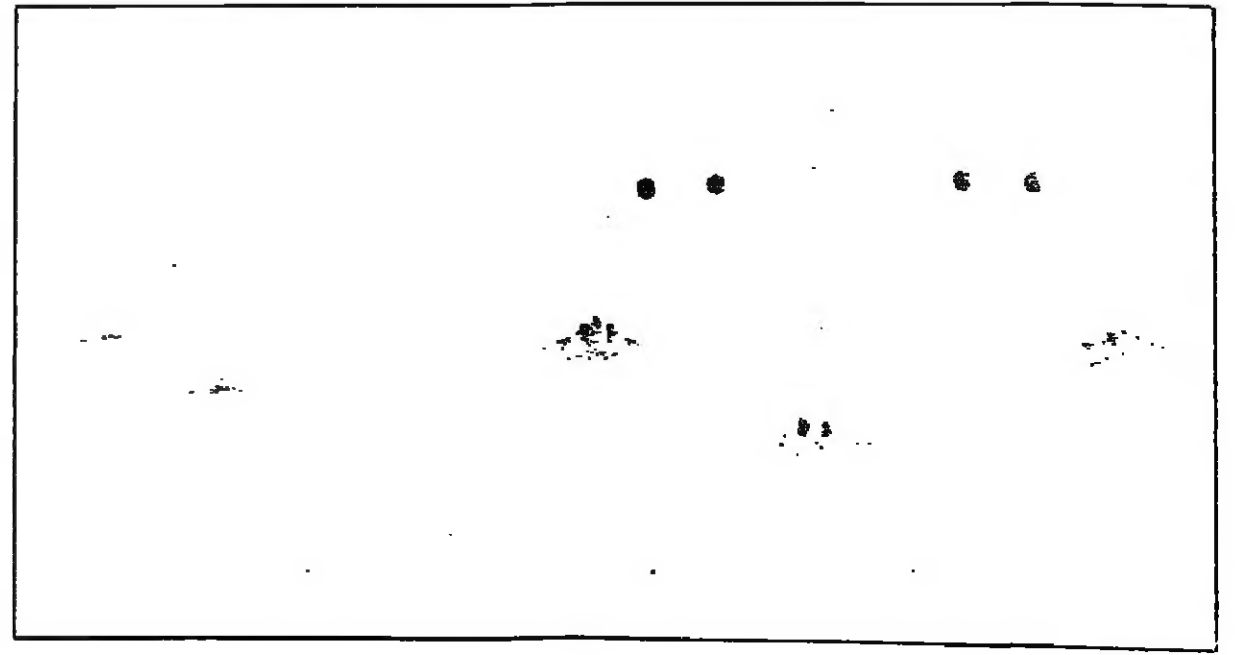
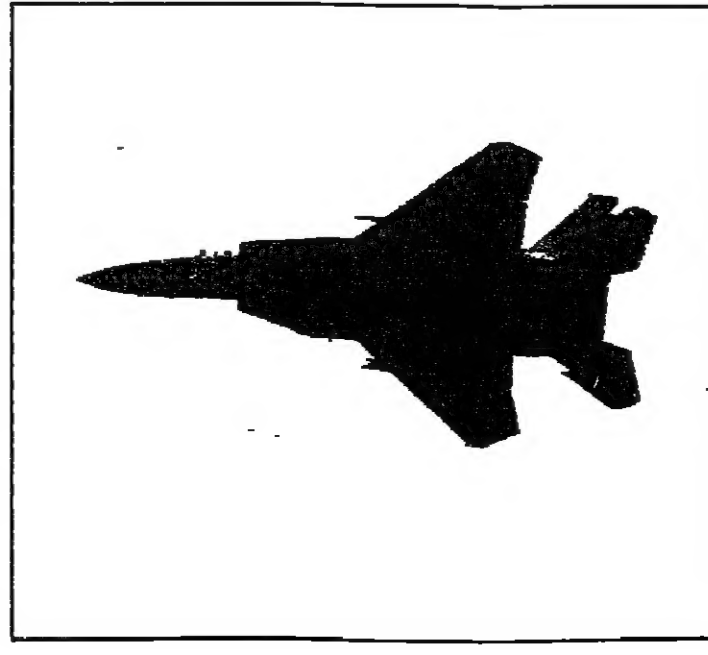
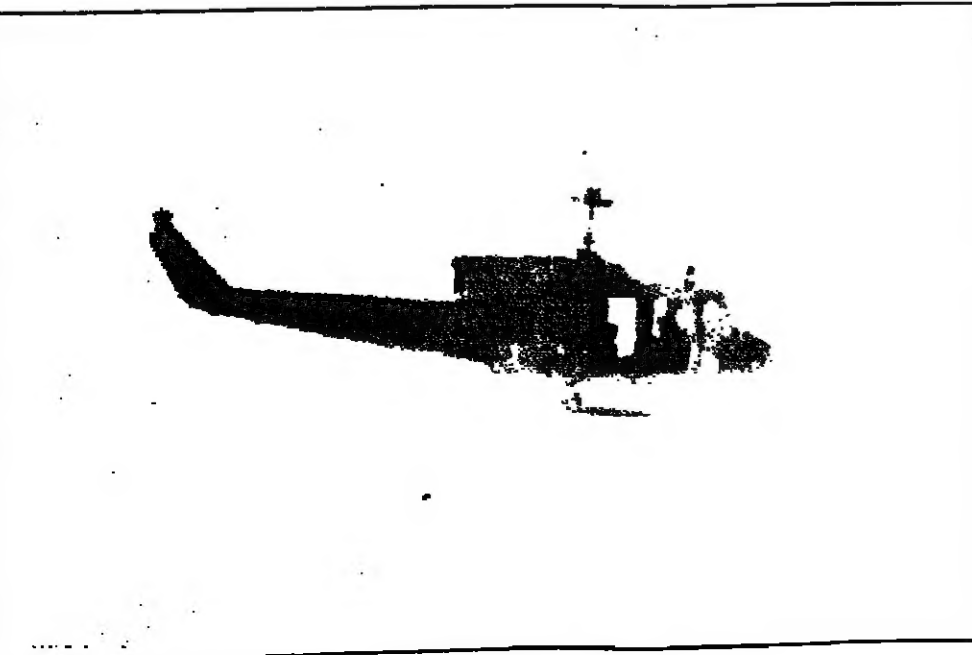
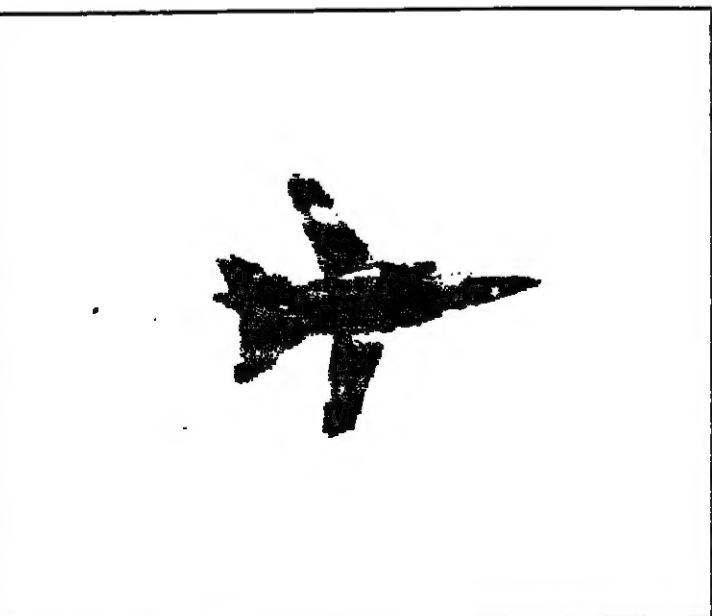
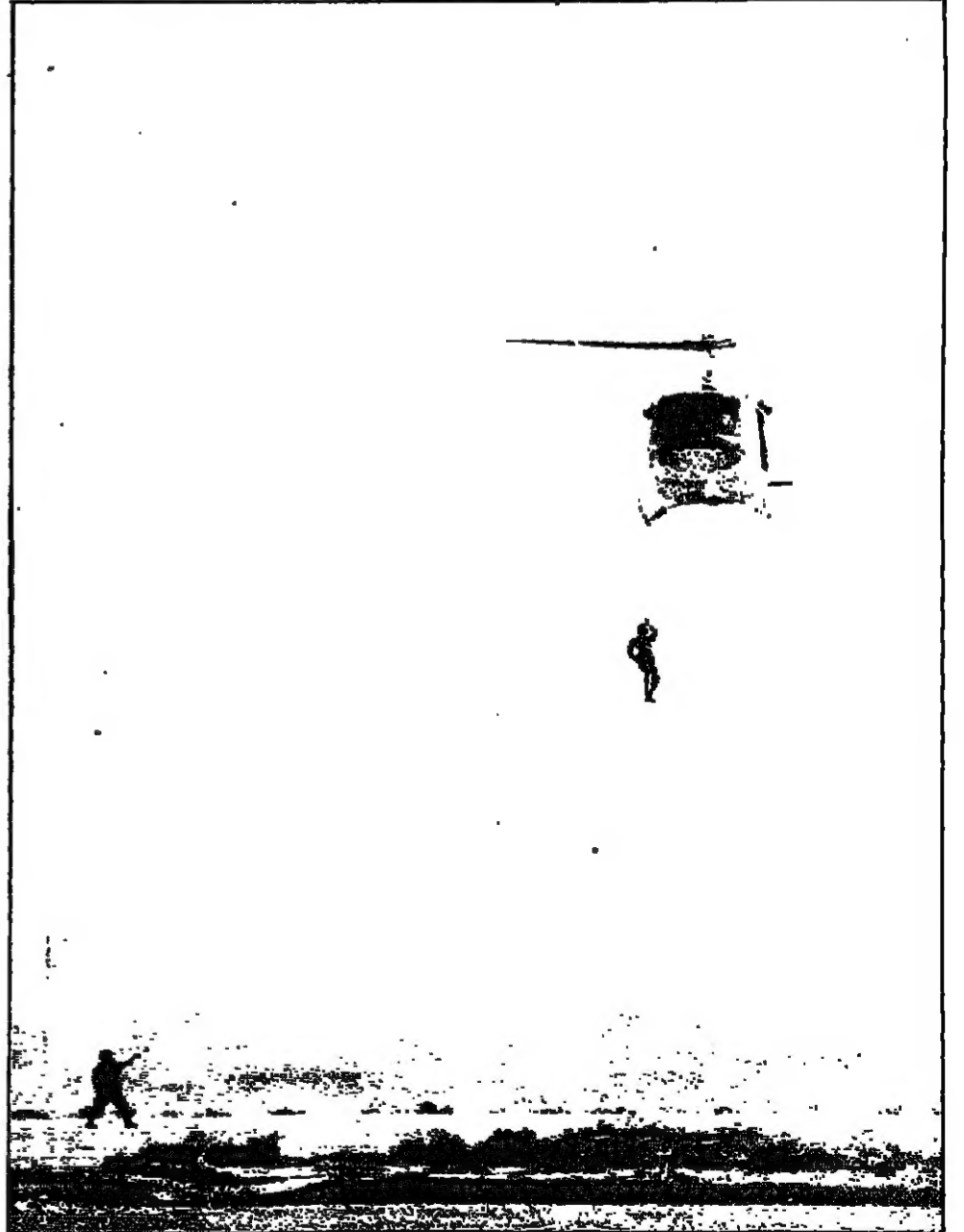
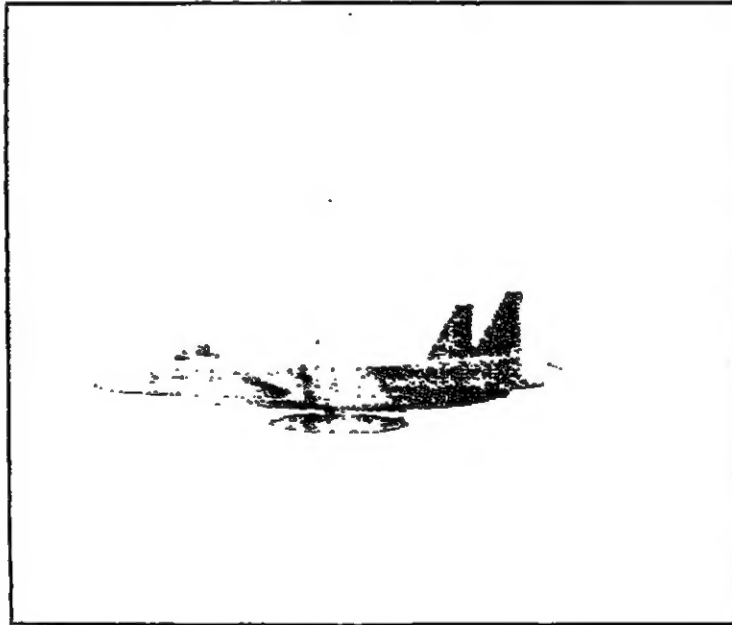
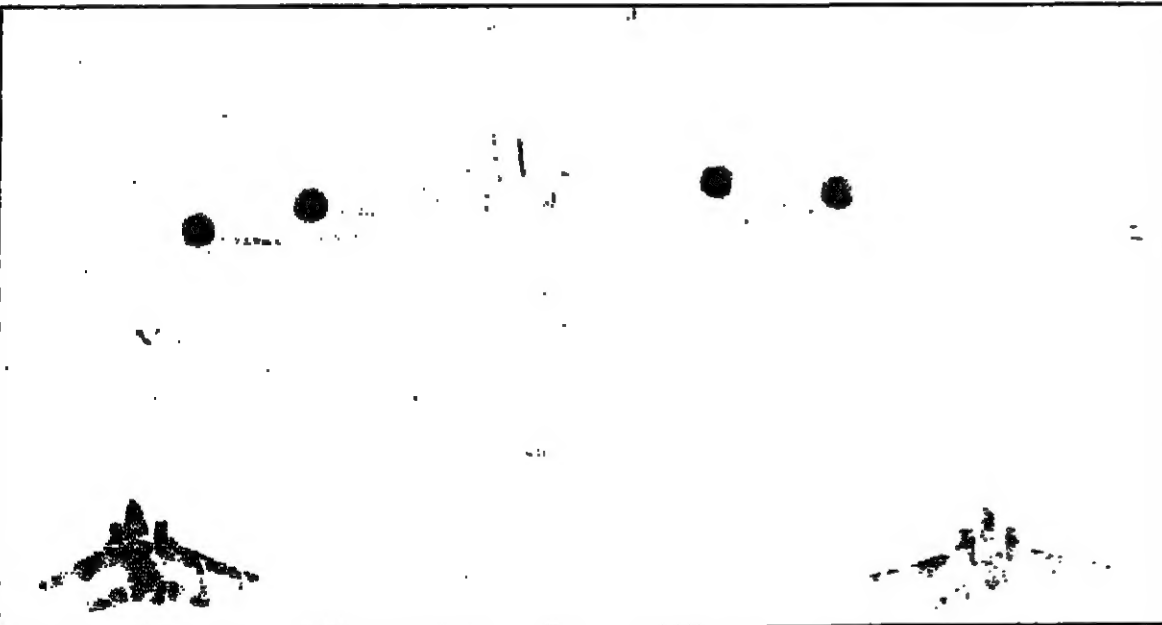
بحضور خادم الحرمين الشريفين والملك حسين

نسورنا البواسل في استعراض جوي رائع



● صور من زيارة خادم الحرمين الشريفين لقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية يوم أمس والتي صحبه فيها جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية وشاهدا خلالها استعراضاً جويّاً شاركت فيه طائرات التورنيدو، واف ٥ واف ١٥ وطائرات الهوك وطائرات الانتذار المبكر الاواكس وحاملة الوقود.

تصوير: حسن العيسى





نكونا في المقالة السابقة انه منذ ست سنوات تقريبا وبالتحديد اغسطس ١٩٨٢ علم بدء الازمة المالية المكسيكية - بدأت الازمة المالية الدولية تظهر بشكل واضح .. وقد اخذت الدول المعنية بالازمة والمؤسسات والمنظمات الاقتصادية الاقليمية والدولية في البحث عن كيفية التعامل مع هذه الازمة وطريقة التغلب عليها نظرا لانها أصبحت تهدد اقتصاديات التنمية في العالم .

المدريونية

والتعاون الاقتصادي الدولي المطلوب



معارف

يكتبها اليوم:

محمد الدحيم

عن الجامعية !!

الشغل الشاغل الآن لكل شاب وفاتة هو الزواج والاستقرار وفي السنوات الاخيرة كثر الحديث حول ففة من فتاتنا بين الجامعيات .. فتريد أن الفتاة لا ترغب في الزواج الا بعد انتهاء دراستها الجامعية وكان الزواج سيكون حجر عثرة في طريق اكمال الدراسة الجامعية فالفتاة في رأيي تستطيع بالتفاهم مع شريك حياتها ان تكمل دراستها الجامعية هذا ليس هو موضوعي اليوم بل جاء على هامشه اما الموضوع الرئيسي فهو بعد ان تكمل الفتاة دراستها الجامعية كيف هو وضعها « وقيل ان أبدأ أو أن أؤخر الى ان ما سيأتي هو حال البعض وليس الكل » .

البعض من فتاتنا الجامعيات بعد تخرجهن يضعن شروطا للزواج سنذكر بعضها منها للرد على كل شرط حسب ما أراه . وما أود ان أؤكد ان لكل فتاة الحرية في اختيارها لشريك حياتها ولكن هناك أمر يجب ان نحسب له الفتاة ألف حساب ، وهو ان كل يوم يمر يعني تقدمها في العمر يوما واحدا ونقصا في مجمل عمرها يوما واحدا ولها ان تحسب كم أضاعت من يوم بين رفضها لمن تقدم لها وبين اقرب رجل تقدم لها بعد ذلك هذا ان قبلت بالرجل الآخر . هذه الشروط او بعض هذه الشروط تقول :

أولا - بعض الفتيات يشترطن ان يكون الزوج يحمل الشهادة الجامعية حتى يكون هناك - حسب رأيهن - توافق في التفكير وهنا أقول متى كان التفكير يقاس بالشهادات الدراسية وتعلمي هنا هو أحدني أي فتاة ان تذكر حالات زواج في مجتمعنا فشلت لهذا السبب فقط ولن أتحدث عن حالات او ثلاث فهذه حالات شاذة فقلات حالات وسط الالف الزوجات ليست مقياسا والشاذ لا حكم له ..

ثانيا - ان يكون المتقدم لم يسبق له الزواج من امرأة أخرى تعيش معه وهنا اسأل ما يضير الفتاة لو تزوجت من هذا الرجل ؟ هل هو هرب من « الضرة » ؟ اذا كانت الاجابة بنعم فمرة أخرى أتحدث أية فتاة تضمن لي زوجها الشاب الجامعي أنه لن يتزوج عليها بامرأة ثانية وربما ثالثة ورابعة « بمقتضى شريعة الله » .

ثالثا - يجب ألا يكون هناك فارق كبير في العمر والفتاة الحق في هذا الشرط ولكن ما هو الحد الاعلى الذي ستقبل به الفتاة كفارق سنتين .. خمس سنوات .. اعتقد ان فارق العشر سنوات او [القليلة مر ١٧]

الامم المتحدة مؤخرا والتي تتمثل في تشكيل لجنة دولية برئاسة المستشار الانلاني الغربي السابق لمهوت شميت لتدريس حلول متوسطة وبعيدة المدى لاعادة تدفق التمويل نحو الدول النامية وخاصة فيما يتعلق بحركة رؤوس الاموال من الدول الفقيرة الى الدول النامية والتي بلغت كما ذكرنا قبل قليل ثلاثين بليون دولار سنويا . يضاف الى هذا تشجيع البنك الدولي لوكالة تهدف الى تشجيع الاستثمار الاجنبي في الدول النامية . تعود ونقول مرة أخرى انه لا بد من جهد دولي للبحث للخروج من هذه الازمة . والحلول المقترحة التي يجب الاسترشاد بها واستخدامها كدوافع حوار بين الدول النامية والدولة والمؤسسات المالية الدولية والبنوك التجارية المعنية للوصول الى حل عادل ومتكامل ودائم يضعه الجميع ويتحملون اعباء تنفيذه .

ان تهدة الوضع الوضع امر غير مناسب ولا الجزئية لهذه المعضلة امر غير مناسب ولا يتفق والظروف الاقتصادية الدولية الراهمة . ان خطر الفرق من جراء استمرار هذه الازمة ان ينجم منه احد . مهما توفر له من عوامل القوة .

تمسح ما طرا على هيكلها الاقتصادي من اختلالات . ومن امثلة تلك السياسات والبرامج العمل على تحويل معدل التبادل التجاري ليصبح في صالح الدولة عن طريق زيادة الصادرات وخفض الواردات ومساهمة القطاع الخاص بدور اكبر في اقتصاد الدولة وترشيده الاتفاق العام للدولة عن طريق تطبيق عدة وسائل من اهمها - المواد الاستهلاكية الاساسية وكما قلنا سابقا فان هذه السياسات لم تؤد في الغالب سوى لمواجهة ومعارضات من قبل الدول المدينة من منطلق ان تطبيق البرامج والسياسات المقترحة تؤدي احيانا الى عمل شعب واضطرابات اضافة الى تعاضها في الوقت نفسه مع ما تراه الدولة المعنية من برامج تنموية في احيان أخرى .

ومن التجارب الاخيرة لعملية اعادة جدولة الديون التجارية المصرية حيث انتجت مصر مؤخرا حسب تصريح د . مورييس مكرم الله وزير الدولة المصري للتعاون الدولي من اعادة جدولة ديونها المستحقة من كل الدول المطلوب اعادة الجدولة معها .

ومن الامور التي تعيق عمل صندوق النقد الدولي في معالجة هذه الازمة ايضا هو استمرار ارتفاع المستحقات المتأخرة للصندوق من ١٥٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٧ الى اكثر من ٢٥٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٨ نتيجة تأخر دول عديدة عن تسديد اقساط حصصها في الصندوق . اما بالنسبة لدول العالم الثالث المدينة نفسها ومساهمتها في حل أزمة المدريونية فان ذلك امر مطلوب تشييا مع المفهوم العام وهو ان تسوية الازمة يجب ان تتم في اطار جهد دولي مشترك وحيث ان هذه الدول تطلب بما اشترنا اليه سابقا من خلال اعلان هافانا فانه لا بد وان تقوم بتبني سياسات اصلاحية اقتصادية جديدة . وفي هذا المضمار فقد اجتمعت في الكويت مؤخرا لجنة الجنوب برئاسة رئيس تترانيا السابق جوليوس نيريري وذلك لدراسة عوائق التنمية في الجنوب واعاد خطة لمواجهة أزمة مدريونية العالم الثالث وحدد رئيس اللجنة الهدف من الاجتماع الرابع للجنة في مواصلة ايجاد افضل الخيارات والبدائل لوضع استراتيجية اقتصادية لدول العالم الثالث من خلال تدعيم العلاقات بينها وازاء الامكانيات الهائلة من جراء هذا التعاون والعمل في الوقت نفسه على حشد التأييد والدعم العالي لتنمية دول الجنوب وتمكينها من تحقيق الفجوة الاقتصادية والتكنولوجية التي تفصل بين الشمال والجنوب .

وإذا كان لنا من نقاؤل في ايجاد المخرج المناسب من هذه المعضلة فانه ينبع من الادراك الاقليمي والدولي بضرورة استمرار هذه الازمة التي تؤثر على امكانية تحقيق الانتعاش الاقتصادي وتطوير الادارات والبرامج والقائدات والمؤتمرات لمناقشة هذه الازمة . ومن امثلة ذلك : ١ - اجتماعات لجنة الجنوب المشار اليها اعلاه .

ب - التعاون بين اوروبا والعالم الثالث : ٦٦ دولة معظمها من الدول التي تخلصت من الاستعمار الاوروبي ونالت استقلالها السياسي ، من خلال اتفاقية لومي الرابعة التي ستقدم الدول الصناعية لهذه الدول نتيجة التوقيع عليها ما يقرب من ٢٥ مليار مارك كمساعدات ومعونات لتمتلك لدول العالم الثالث .

اضافة الى ذلك فان ما يدعو الى التفاؤل ايضا هي الخطوة التي اتخذتها جامعة

الكثير من خلال المشروعات الاقتصادية الاصلاحية والمقترحات التي تقدم بها رؤساء دول ومسؤولين ومؤتمرات ولجان وغير ذلك . وقد كان من بين هؤلاء سمو امير دولة الكويت من خلال المشروع الذي تقدم به كرئيس الدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي والذي طالب في البند الاول منه باسقاط جزء من اصول الديون المستحقة لدى الدول الاشد فقرا .

كما دعا المستشار الانلاني السابق روبي برانت الى السماح بكل الديون المستحقة على الدول النامية الفقدية .. كما وصف تدفق الاموال التي بلغت ثلاثين بليون دولار سنويا من الشمال الى الجنوب كخدمات للديون بانها عملية نقل دم عكسية من المريض الى الطبيب .

هذا وقد اخذت تتردد مؤخرا في الاوساط المالية الدولية عبارة تخفيض الديون .. وفي هذا الصدد طرحت فرنسا مبادرة تدعو الى تخفيض الديون المستحقة للدول الصناعية على دول العالم الثالث وقد اعلن كل من كندا واستراليا ونيوزيلندا تأييدها لهذه المبادرة . تأتي مطابقة لاقتراح تقدم به مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية ، والاكتاذ ، الذي عقد في جنيف في مطلع شهر اكتوبر ١٩٨٨ ودعا فيه البنوك التجارية العالمية الى تخفيض نسبة ١٥٪ من ديونها للعالم الثالث اما اليايان فقد تقدمت بخطة يقدم من خلالها بنسك اليابان للصادرات والواردات بالتعاون مع صندوق النقد الدولي قروضا غير مشروطة لمساعدة الدول النامية المتوسطة الدخل على اصلاح اقتصادياتها . وتعتبر المبادرة اليابانية احدى تدورات في سبيل معالجة ديون العالم الثالث النامية المتوسطة الدخل ذات الديون الكبيرة كالنميك والبرازيل ، خاصة وان المبادرة اليابانية تتبع سياسة اقرائية غير مشروطة . وان كان هناك ماخذ على هذه المبادرة فهو اشتراط معالجة الديون على اساس المعاملة الفردية لا الجماعية ، والتي وصفت قبل قليل بانها غير متكاملة وغير دائمة .

ان عبارة - التنازل - لا تتردد في اوساط المصرفيين في الدول الصناعية مطلقا حيث يعارض هؤلاء السماح عن الديون . ويقول والتر زيب رئيس البنك التجاري في المانيا الغربية انني اعمل لمدة ١٦ ساعة في اليوم لادفع عن ابناء امريكا اللاتينية الذين يعيشون فوق ما يستطيعون معتمدين على اقتراض الدولارات بدل بنسبهم وترفعهم ، ويضيف بان عبارة المسامحة لا وجود لها . ومن القادير الاخرى المطروحة دوليا لحل أزمة المدريونية هي عملية اعادة جدولة الديون .

فما المقصود بجدولة الديون ؟ انها العملية التي يتم عن طريقها تعديل تغيير الشروط الاصلية الواردة في اتفاقيات القروض سواء فيما يتعلق بفترة السماح او فترة السداد او سعر الفائدة .. وليجأ عادة لهذه العملية كبديل لاشهار افلاس دولة ما نتيجة عدم قدرتها على الاستمرار في تسديد اقساط ديونها المستحقة مما يؤدي الى فقدانها للثقة الدولية ومن ثمن عدم تأهلها لمعاونة الاقتراض في وقت لاحق .. ويعتبر صندوق النقد الدولي الوسيط بين الدول الدائنة والمدينة عند الاتفاق على اعادة جدولة الديون . اي ان العملية تتم تحت اشرافه . ولكي تتمكن الدولة المدينة من قبول طلب اعادة جدولة ديونها فانه لا بد وان تخضع لاتباع سياسات وبرامج اقتصادية مقترحة من الصندوق لفرض

الدول المدينة .

اضافة الى ذلك فانه يضع مسؤولية أزمة المدريونية كاملة على عاتق الدول النامية المدينة وحدها وان عليها تطبيق ما تراه الدول المتقدمة والمؤسسات المالية الدولية وعلى رأسها صندوق النقد الدولي ، الذي وصفه الرئيس المصري حسني مبارك بالطبيب الدجال ، مناسبا كحل لازمة . يمكننا القول ان كل ما كتب حول أزمة المدريونية يطالب بجهود دولية مشتركة بطريقة او بأخرى .. ومن اهم ما صدر بخصوص ذلك هو تقرير لجنة برانت حول « تعاون الشمال والجنوب من اجل تحقيق الانتعاش العالمي » والذي طالب بتعديل شروط صندوق النقد الدولي التي يؤدي تطبيقها في كثير من الحالات الى اضطرابات اجتماعية وسياسية واقتصادية .

واضافة الى المطالبة بتعديل شروط الصندوق ، تقدمت لجنة برانت باهمر اصلاحيات أخرى منها ايجاد السياسات المناسبة لمعالجة العجز في موازين مدفوعات الدول النامية وادخال تعديلات جوهرية على النظام النقدي والمالي الدولي .. واقتربت اللجنة تأسيس صندوق جديد للتنمية العالمية ، ثم تأييد هذا الاقتراح من قبل الاكتاذ ، لتلبية احتياجات التنمية للدول النامية المتوسطة والاقال نمو .

وهذا يوصلنا الى التدابير المطلوبة للخروج من هذه الازمة والى ايجاد تنمية عالية متوازنة . يمكن تخفيض هذه التدابير في :

١ - ايقاف استخدام استراتيجية المعاملة الفردية للتنمية حاليا من الدول المتقدمة في معالجة الازمة و ايجاد نهج تعامل افضل ودائم .

ب - النظر في ايجاد وسائل تخفيفية لازمة كالاعفاء من بعض الديون المستحقة او اعادة جدولتها .

ج - ايجاد الحلول المناسبة لما طالب به مجموعة الـ ٧٧ من خلال اعلان هافانا .

د - تقديم الدول النامية نفسها نوعا مينا من المساهمة الجادة في حل هذه الازمة من خلال تطبيق سياسات وبرامج اقتصادية جديدة .

هـ - معالجة المستحقات المتأخرة لصندوق النقد الدولي .

اما بالنسبة للصندوق فانه لا بد له من اعادة النظر في شروطه المستخدمة حاليا وتعديلها لتصبح اكثر ملائمة لاحتياجات وامكانيات الدول النامية والاشد منها فقرا على وجه الخصوص . كما انه لا بد ان تقوم الدول الصناعية المتقدمة - الدائنة - بعدم معالجة مشكلة المدريونية على انها مشكلة منفصلة عن الاوضاع التنموية والمالية الدولية عامة .. يجب على الدول المتقدمة والمؤسسات المالية الدولية النظر الى هذه الازمة كازمة دولية يتطلب العمل والجهود المشترك لها والعمل على تحقيق حلول لها من خلال خطة واستراتيجية دولية . ويجب ان تشمل هذه الاستراتيجية من بين امور هامة أخرى زيادة حصص الدول الصناعية الفينة في رأس مال صندوق النقد الدولي ليتمكن من القيام بتقديم المساعدات والقروض للدول النامية وفق التعديلات التي يجب ان تتم على سياساته الاراضية . ويجب التنويه هنا ان المملكة تعتبر اكبر مقرض لصندوق النقد الدولي حيث بلغت القروض التي منحها او وافقت على اقراضها ما يعادل ١٧,٥ بليون دولار حتى عام ١٩٨٤

اما انتاقل او الاعفاء عن بعض الديون المستحقة على الدول النامية فقد دعي اليها في اقتصادياتها التي تكفل نمو اقتصاديات

ويستحاول اليوم القاء الضوء على الاوضاع التي ادت الى مدريونية الدول النامية وعن الكيفية - الاستراتيجية التي تتعامل مع خلالها الدول المتقدمة في تخفيف هذه الازمة مع شرح لبعض التدابير الجماعية المطلوبة من خلال جهد دولي مشترك يدعم اشكال التعاون الاقتصادي الدولي المختلفة كزيادة التبادل التجاري والتعاون التقني ويوصل سلع الدول النامية الاولية لاسواق الدول الصناعية المتقدمة اضافة الى تشجيع استثمار الفوائض المالية الدولية في العالم النامي بشكل عام .

تتلخص المشكلات التي تعاني منها الدول النامية في تناقص نصيبها من التجارة العالمية نتيجة ضعف نمو الطلب على مواردها الاولية الذي أدى الى تدهور اسعار هذه المواد والى تحول معدلات التبادل التجاري في غير صالح الدول النامية مولدا اختلالات في موازين مدفوعاتها . ولمعالجة هذه الاختلالات والعجز - تلجأ الدول النامية الى طلب القروض الخارجية . ونظرا لان هذه القروض أصبحت غير ميسرة في الازمة الاخيرة اضافة لتعصف بشروطها ، برزت أزمة المدريونية .

نتيجة لهذه المشكلات الاقتصادية التي تعاني منها هذه الدول تقدمت الدول النامية والمجموعة بمجموعة الـ ٧٧ من خلال اجتماع وزاري موسع تحضيريا للاكتاذ السابع - الاكتاذ هو مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية ، باعلان عرف - باعلان هافانا ، تضمن :

١ - مطالبة المؤتمر بوضع استراتيجية دولية تؤدي الى حل دائم ومتكامل لازمة المدريونية .

ب - دعوة الدول المتقدمة بمضاغفة جهودها لاعادة تنشيط انتقال الموارد الرأسمالية للدول النامية عن طريق المساعدات التنموية الرسمية والقروض من البنوك التجارية ومن موارد المؤسسات التنموية الدولية وعن طريق اعادة تدوير الفائض المالي في الدول المتقدمة الى الدول النامية .

ج - دعوة الاعضاء الى الاكتاذ الى مؤتمر دولي يهدف الى اصلاح النظام النقدي والمالي الدولي ليصبح اكثر استجابة لاحتياجات التنمية في الدول النامية وذلك بوضع التدابير المناسبة كحد فترات السداد للسحب من صندوق النقد الدولي مع رفع مستوى مشاركة الدول النامية في وضع السياسة واتخاذ القرارات فيه على سبيل المثال .

د - تنفيذ الدول المتقدمة لما التزمت به سابقا حول الغاء القيود الجماعية على صادرات الدول النامية واحترام قواعد ومبادئ التجارة متعددة الأطراف وتوفير معاملة تفضيلية واكثر رعاية للدول النامية .

هـ - تحسين فرص وصول المنتجات الاولية للدول النامية الى اسواق الدول الصناعية المتقدمة والعمل على تحرير التجارة الدولية من خلال ازالة القيود التعريفية .

وبالاضافة الى مطالبات الدول النامية هذه التي يرون فيها حلال للمشاكل الاقتصادية الدولية فهناك ما تراه الدول المتقدمة كبديل لتصبح هذه الاوضاع الاقتصادية المتدهورة ومنها الكيفية التي تتعامل بها هذه الدول الازمة حاليا . تنتهج الدول المتقدمة في استراتيجيتها لحل الازمة اسلوب المعالجة الفردية . اي .. دراسة حالة كل دولة مدينة على انفراد و ايجاد الحل المناسب لها .. الا ان الدول النامية تعتبر ذلك نهجا غير متكامل وغير دائم وذلك نظرا لامتداده على حمالة المصالح قصيرة الاجل للدول الدائنة والمتقدمة ، وتجاهله ضرورة قيام الدول الدائنة باجراء التعديلات الهيكلية اللازمة في اقتصادياتها التي تكفل نمو اقتصاديات

أفكار صحفية

بقلم : خليل النور

أمراض العصر

يكثر الحديث عن أمراض العصر وكان جميع هذه الأمراض لم تكن موجودة في عصور سابقة ، ومع أن بعضها لم يكتشف الا في العصر الحديث لكن أغلبها كان موجودا وإن لم يكتشف . ولكن التقدم الطبي حول وجهة نظر المرض الى المستفى بدل تعاهبه الى القبر ، والتي التقى عليه أن هذه الأمراض هي ضربة التطور في وسائل الحياة وتوفر اسباب الراحة مما يقلل حركة الانسان ويزيد من قابليته لأمراض الترف . فالأمراض موجودة وما زاد حجمها هو التطور التقني في مجال الطب من ناحية ، ومظاهر الترف التي تسربت للجسم في غياب الرقابة الصحية الصارمة .

ولذلك ينبغي فهمه ، فان ثمن الراحة هو ظهور أمراض القلب المختلفة ، ولمن المراكز القيادية هو ظهور الأمراض الناتجة عن التوتر والترف ، والاضغاطات الشديدة ليس أقلها السكر وليس أصعبها انفجار شرايين المخ اذ رجا ان يأتي العلم بالجديد منها . أما ثمن الاستمرار بالقيم وممارسة المواقف فهو سلسلة الأمراض الفتالة التي بدأت بالهريز ثم الأيدز والله وحده يعلم بماذا ستسهي . تأملك عن عقاب الأخرى .

وقد ارتبطت بعض المهن بأمراض سيئة للغاية تنتشر بين العاملين فيها فقد ثبت ان الضحايا وخاصة في العالم الثالث هم أكثر الناس تعرضا لأمراض الضغط والسكر والقلب والمخ وققدان البصر ، لأنهم يعتقدون أن اصلاح للمجتمع وتبنته من العيوب هي مهمتهم وحدهم فيصطدمون بالواقع الذي يجرهم من هذا الحلم ، ولا يكون أمامهم سوى التكيف مع الاوضاع السائدة في محاولة لاصلاح ما أسفد الدهر بدل الصدام المباشر مع هذه الاوضاع . ومع ذلك فان ثمن هذا « التكيف » هو المزيد من الترفة وحرق الدم والشعور بالغبين . وهو شعور رجا لا يكون في حله ، وهو هدف مشترك بين الصحافة والسلطة ، فالصحافة تكشف الأخطاء والسلطة تقوم بتصحيح هذه الأخطاء بوسائلها الخاصة .

ومع ذلك فان أمراض الصحافة تأتي ضمن قائمة أمراض العصر مادمات الصحافة من إنجازات هذا العصر حيث لم يعرفها العالم بمفهومها السائد الا متأخرا . وما دمتا تحدث عن أمراض العصر فلا بد من الإشارة الى أمراض الترف ، فالأكل في نظر الاطباء هو وسيلة الحياة باذن الله ، ولكنه أيضا وسيلة للموت بعيشة الله في حالة الافراط في تناوله وبالذات الأطعمة المحتوية على نسب عالية من الدهون خاصة وان حالات السرف تودي الى عدم الحركة أي عدم استهلاك الطاقة الدمعية . فتكون السنة وتزداد نسبة الكوليسترول وتكثر حالات انسداد الشرايين وتوالي الأمراض المروعة لدى الجميع .

ويبدو ان الأمراض الناتجة عن عدم الحركة تكاثرت يوما بعد يوم كلما كثر الاعتماد على الآلة ، ولم يعد الناس يعرفون من الرياضة سوى كرة القدم .. الى جانب ان الحمية أصبحت من خلفات الماضي ، فلم تعد الحمية تبال اهتمام الناس مع أنها الدواء الشافي باذن الله من كثير من الأمراض وقد علمنا الرسول العظيم أن « المنة بيت الداء .. والحمية رأس الداء » .

الاحساء تسبق وقبل وفود المنتزه

هذه الفترة بالسوق الصبي المطرب
وعن منتزه عين النجم ذكر
العبد الكريم انه قد تم تهينته
كمنتزه من خلال تحسين
المسطحات الخضراء وتوفير
الاملاب هناك .

بالاضافة الى الصيانة المستمرة
لدورات المياه العامة في هذه
الحدائق وجبل القارة وفي
شاطيء العقر حيث تم تزويد
هذه الاماكن بالمياه العذبة .
واضاف العبدالكريم ان
البلدية قد كتفت خلال هذه
الفترة عمليات الرقابة على
المطاعم والوفيهات والاسواق
العامه الشعبية لاستمرار تقديم
خدماتها للمواطنين والزوار في

يقول رئيس بلدية منطقة
الاحساء المهندس عبدالعزيز
العبدالكريم ان البلدية استعدت
مبكرا واخذت في الحسبان
تهيئة كافة الحدائق العامة
المنتشرة في مدن وقرى المنطقة
وتكثيف عمليات الصيانة
والنظافة لهذه الحدائق وتجهيز
الاعلاب المختلفة الموجودة في
بعض هذه الحدائق بحيث توفر
المزيد من الراحة والاستمتاع
للاخوة المواطنين والزوار

كافة انحاء المنطقة فهي كذلك
تحتفل بزوارها حيث ان في مثل
هذا الوقت من كل عام يزداد
منسوب مياه هذه العين والتي
يمتاز بعضها بالصرارة
والنفه .
كذلك اسواق الاحساء
الشعبية ومزارعها بالاضافة الى
شاطيء العقر الذي يشهد
اقبالا من رواد الشواطيء هذه
الايام .
البلدية تكثف خدماتها .

المقسط تتدفق حوله السيارات
المكتظة بالزوار الذين تشدهم
مناظر الخضرة المنبسطة في كل
اتجاه حول هذا الجبل الى جانب
الدفع الطبيعي داخل كهوفه
بالاضافة الى زيارتمصنع القفار
المجاور لهذا الجبل كذلك منتزه
الاحساء الوطني تلك الغاية
المعدة شمال الاحساء تزدهم
داخله سيارات الزوار والمتنزهين
كما في عين نجم ومسجد جوثا
الاثري
اما عين المياه المتدفقة في

كتب - فرحان العقيل :
الاحساء.. هذا الجزء العريق
من مملكتنا الحبيبة تشهد حاليا
كتافة في الزائرين والمتنزهين من
مناطق المملكة ودول الخليج
بمناسبة اجازة نصف العام
الدراسي فطبيعة الاحساء وقع
خاص يشد الزائرين للاستمتاع
بمناظر مياه العين المتدفقة بين
اشجار النخيل الشامخة في
المنطقة .
فهذا جبل القارة بخاصيته
الطبيعية في معاكسة اوضاع

خمسة رياضة



راسا على عقب... هكذا انقلب البريطاني ايفال انفيرجون ليمارس في خمس دقائق تمارين رياضية خفيفة يستفتح بها يومه لكي يتمتع بالنشاط والحياة طوال اليوم .

اخبار المجتمع



● حسن المريخي
يحتفل الشاب حسن علي
الطريفي وشقيقه يوسف بزواجهما
على كريمة الحاج علي محمد العلي
اليوم الخميس بمنطقة الاحساء .



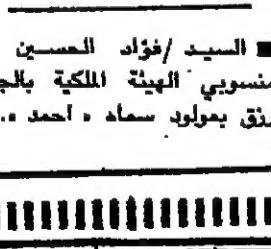
● عيسى العوي
السيد عيسى العوي عاد
ليباشرة عمله بعد قضاء اجازته
السبوعية في ربوع الملكة .



● عدنان ابو الرحي
يحتفل عدنان ابو الرحي من
موظفي وكالة الاتماء السعودية
بالدمام بزواجه اليوم الخميس على
كريمة السيد محمد آل معيوف
بمدينة تاروت .



● يوسف الفايز
السيد يوسف علي الفايز من
مستوفي احدى المؤسسات الوطنية
بالاحساء رفق بمولودة جميلة
سماء اشواق .



● السيد /فؤاد الحسين من
مستوفي الهيئة الملكية بالجبيل
رفق بمولود سماء احمد .



رواج تجاري غير عادي.. في خميس مشيط



● احد شوارع خميس مشيط
فنادق من مختلف المستويات
ومراكز للتق المرفوشة في مختلف
احيائها .
وتحوي خميس مشيط قويتين
سياحيين و ١٠ وكالات سفر
وسياحة وتاجر سيارات .
وهناك عدد ضخم من المراكز
التجارية والاسواق المركزية..
بالاضافة لاسواق الذهب
والمصوغات الفضية .
وقد اهتمت بلدية خميس مشيط
بتجميل المدينة وتحسين شوارعها
من منطلق مكانتها التجارية
والسياحية .
ولا تقتصر اسواقها على مكان
واحد.. وانما تغطي كافة شوارعها
واحيائها .
لذلك تجد تزامم البشر لا يقتصر
على مكان واحد وانما.. يتواجد مع
التاجر والاسواق المركزية .

ابها - عاطف زيدان -
في اجازة
الاسبوع.. تزدهم شوارع خميس
مشيط بالبشر من مختلف
الجنسيات.. والسبب يرجع الى
مكانة خميس مشيط التجارية..
الكل يأتي لشراء حاجاته من
اسواق المدينة .
وتتمتع خميس مشيط بتاريخ
طويل في التجارة.. وذلك لوقوعها
الفريد في قلب منطقة عسير .
وتتمتعها بسلسلة من الطرق الحديثة
التي تربطها بكافة مناطق المملكة..
بالاضافة الى مكانتها السياحية
المتميزة.. خاصة في فصل الصيف
كما يجد فيها الزائر والمقيم مختلف
انواع البضائع.. حتى ان هناك
محلات تخصصت في بيع الازياء

الباحة منطقة رائعة لاجازة نصف السنة في بلادنا

العزيمه
وتقع منطقة الباحة في الناحية
الجنوبية الغربية من المملكة وتبلغ
مساحتها ١٢ الف كيلو متر مربع
ويوجد بها جبال
السروات الشهيرة يرتفعها عن
سطح البحر بنحو الفين وخمسمائة
متر وتضم بين جنباتها مدنا وقرى
اقيمت حول المدرجات الزراعية التي
قام الابهاء ببنائها في سفوح الجبال
بطريقة تدل على الصلابة وقوة
البناء .
وتزدهم بها زراعة النخيل

منطقة الباحة .. من ابرز واجمل
المناطق الطبيعية والسياحية في
بلادنا حيث تمتاز بانتشار اللون
الاخضر على مرتفعاتها وروابيها
ووديانها .. ويوجد بها جبال
السروات الشهيرة يرتفعها عن
سطح البحر بنحو الفين وخمسمائة
متر وتضم بين جنباتها مدنا وقرى
اقيمت حول المدرجات الزراعية التي
قام الابهاء ببنائها في سفوح الجبال
بطريقة تدل على الصلابة وقوة
البناء .
وتزدهم بها زراعة النخيل

منطقة الباحة .. من ابرز واجمل
المناطق الطبيعية والسياحية في
بلادنا حيث تمتاز بانتشار اللون
الاخضر على مرتفعاتها وروابيها
ووديانها .. ويوجد بها جبال
السروات الشهيرة يرتفعها عن
سطح البحر بنحو الفين وخمسمائة
متر وتضم بين جنباتها مدنا وقرى
اقيمت حول المدرجات الزراعية التي
قام الابهاء ببنائها في سفوح الجبال
بطريقة تدل على الصلابة وقوة
البناء .
وتزدهم بها زراعة النخيل

نذارات صحية

احذر من تناول الاغذية الفاسدة
لأنها تسبب الاصابة بامراض
الاسهال التي تؤدي بحياة اكثر من
نصف مليون نسمة سنويا .
يموت سنويا نحو مليونين
ونصف المليون من البشر من جراء
امراض يسببها التلوث .
كالحقن الفاسدة وهي حيوانات فاسدة
جدا تنقل للعديد من الامراض كما
تتلف المحاصيل .
ان تخيل السجلات في العصر
الحديث يسبب من الوفيات مكنت
تسبب اشد الوبئة خطرا في
العصور السلفه .
هل تعلم انك لو اكلت بيضة
واحدة كاملة كانت تتناول ربع كيلو
لحمه كمصدر للبروتينات وملحقة
كبيرة من زيت السمك كمصدر
لفيتامين ا وفيتامين د .
هل تعلم ان الخبز الاسمر
يحتوي على فيتامين ب اكثر من
الخبز الابيض وهذا الفيتامين يريح
العصب ويقي من الاضطرابات
النفسية .
هل تعلم ان التعرض لضعة
الشمس يعد اهم مصدر لفيتامين د
حيث تتحول الدهون المخزنة تحت
الجلد الى هذا الفيتامين الواقي
للظلم والاسنان .
هل تعلم ان شرب كوب من
الحليب قبل النوم مهدد للاعصاب
ويجلب النوم .
هل تعلم ان الاسراف في الطعام
يسبب التخمرة والسمه .
هل تعلم ان المشي ساعة واحدة
يوميا يبعد جسمك في التخلص من
الدهون والسموم الزائدة ويمنع
الترهل .
تشير الابحاث العلمية الى ان
غسل اليدين قبل الاكل يقلل الاصابة
بامراض الاسهال بنسبة ٦٠٪
مراقبة نمو طفلك بحميه بلان الله
من سوء التغذية .
تحدث كل ١٢ ثلثية حالة وفاة
بسبب مرض مرتبط بالتلوث .
التلوث كل لا يتجزأ فحافظ على
نظافة مدينتك ولا تترك اكياس
القمامة امام المنزل واللق بها في
الصناديق المخصصة لها .
هل تعلم ان الحليب غذاء كامل
يحتوي على جميع العناصر اللازمة
للنمو والنشاط والوقاية من
الامراض بالاضافة الى انه لذيذ
الطعم وسهل الهضم .



● احد الآثار الهامة في منطقة الباحة

الصيد ليلا

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٦٤٢٠٠٠
- الدمام صيدلية مها شارع العمارة هاتف ٨٦٨٨٠٥٤
- الدمام صيدلية الصالح شارع العمارة هاتف ٨٦٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية الصحة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٦٦٧٠٥٤
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بشر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥١٧٠٦٦
- القطيف صيدلية آل بطي الدحل المحمود هاتف ٨٦١١٥٦٦
- الاحساء صيدلية العمدة هاتف ٨٦١٩٩٧٧
- الاحساء صيدلية العمدة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨٧٢٢١٦١
- صفوى صيدلية الصفاء الشارع العام هاتف ٦٦٤٢٩٩٩
- الجبيل صيدلية عصام شارع الامير سلطان هاتف ٣٣٣٦٠٧
- الخبر صيدلية خالد العواد شارع الامير بندر
- الخبر صيدلية سعد الدين شارع القرية - شارع الميراث هاتف ٨٦٤٢٠٥٣
- بلقيص صيدلية العالفة شارع الطائف
- القطيف صيدلية الحرمين شارع الامام علي هاتف ٨٥٤١٩٦٠
- الخفجي صيدلية التمثيل شارع ٢٥ - الفضلية
- حجر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بصيص
- الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٦٣٣٠٤٦
- رجبية صيدلية راس تنوره رجبية الشقيقة هاتف ٦٦٧٧٧٨
- القنفذة صيدلية القدير شارع بنية هاتف ٨٩٥٢٠٥٩
- الهوف صيدلية البترجي شارع ابو بكر الصديق هاتف ٨٦١٤٨١٧
- حجر الباطن صيدلية ابن زيد شارع الملك عبدالعزيز
- المنور صيدلية لشوي شارع الحررة هاتف ٨٦٧٤٦٦



في داب يواصل العاملون ببيتات الرق بالحيوان جهودهم في علاج الآثار الناجمة عن تسرب بقعة كبيرة من الزيت الى مياه القتال الانجليزي امتدت الى مسافة ثلاثة اميال ولوثت مالا يقل عن ١٥٠ طائرا من طيور البحر مؤخرا نفق منها نحو تسعة عشر طائرا فيما يجري الان علاج العدد المتبقي منها .

٣- عكس - صاصر - طريق .
٤- من الاوان + متشابهان - شكر .
٥- متشابهان
٦- قديم جدا + متشابه
٧- ضخم - جدا في وزن +
٨- احص - لم يمت
٩- انقل
١٠- وحدة قياس مسافت - فواتد
١١- محترم - عكس - شر .

٨- من الفواكة - يصنع من الفمع
٩- معكوسة .
١٠- زمل - معكوسة - اود
١١- معكوسة + بمعنى
١٢- الجري او الركض - ينح -
١٣- راسيا
١٤- دولة عربية .
١٥- حرف جزم - اسم علم مذكر + جمع - فلة .

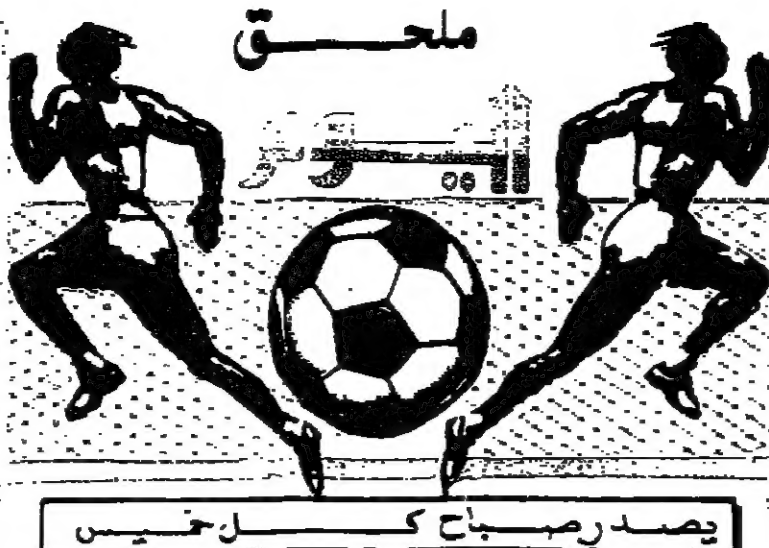
الكلمات المتقاطعة

- اعداد/حسين الفايز
- اللقا
- ١- من سور القرآن الكريم - حرف
٢- سكن - معكوسة - اسم علم مذكر
- ٣- ينقذ مجبرا - معكوسة - ٧/٨
٤- مبعث - قصير القامة
٥- متشابهان - نشيد - معكوسة
٦- مدينة صناعية سعودية + متشابهة
٧- شاعر - معكوسة - اسم علم مؤنث

الرياض

داخل العدد

- صالح الأسمر في حديث لا تقتصره الصراحة
- مغرب الخليج وساحة ضوء على فرق قدم الشرقية
- استئناف الدوري المصري
- افتتاح معسكر الصداقة الكشفي
- لاندية المملكة
- دمللين رياضية ..
- العراق بدون الدوليين اسم
- الاسرار



أخبرني

● حمل لنا مرصدنا عربستلايت خيراً فله ان ادارة احد اندية المنطقة قد الفت نظرية الفحص لديها بسبب عدم جدوى العملية على حد زعم الرئيس وتلكه .. والآن تعتزم الادارة بالمخاطبة الرسمية عبر دعوات خاصة من نوعها .. وهذا يسجل للادارة اعترافها بالخطأ ويزيدنا على يد مرصدنا النشط عربستلايت.

الرياض

يصدر صباح كل خميس

اليوم ٩

الخميس ١٩ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ - ٢٦ يناير ١٩٨٩ المجلد ٥٧٠٤



طفيل الشباب .. يؤكد لو استمر الدوري اسبوعا لآخرونا الدرع وانتظرونا في الكأس !!



● خالد بن سعد
الكيان الشبابي ولاعبيه..
تلكه لا أنسى جهود واجتهادات
وحرص المدرب لوري الذي
استطاع ان يغير طريقة اللعب
والأسلوب بحسن استغلاله
لخواص اللاعبين وتسخير ذلك في
صالح الفريق وهذا ما انعكس
ايجابيا على نتائج الفريق في
منافسات الدوري وموقعه في
سلم الترتيب من بين الفرق
جميعا.

● سليمان الطفيل
الموسم المدرب الذكي ساندري
لوري.
● كما اكد بأن لاعبي النصر
كافقوا من اجل تحقيق هدفهم
وهو تحقيق الدرع فحقق لهم ما
ارادوا..

كتب - سامي اليوسف...
اكد مهاجم فريق الشباب
الأول لكرة القدم اللاعب
سليمان عبيداه الطفيل بأنه لو
استمرت منافسات الدوري
للمتاز لمدة اسبوع او اسبوعين
على الاقل لآخرونا وحقق فريق
الشباب بطولة ودرع الدوري
للمتاز لهذا الموسم وسعى
الطفيل يقول.. وهذا ليس تقليلا
بالطبع من شأن الفريق
النصراني (البطل) او
مجهودات لاعبيه المخلصه..
ولكن اردت ان اوضح حقيقة
هامة وصريحة الا وهي تطور
مستوى واداء الفريق الشبابي
ولاعبيه خاصة عقب تولي
الاشراف عليه مع بداية هذا

الليلة في نجوم على الهواء الأمير عبدالرحمن بن سعود ونجوم النصر وبنان العرب



الأمير عبدالرحمن بن سعود
من الموضوعات الرياضية
والتعليقات على بعض الأحداث
الرياضية.

كتب - مندوب اليوم...
يعرض التلفزيون الليلة بعد
المسلسلة اليومية وفي سهرته
ليلة الجمعة البرنامج
الجماعي (نجوم على الهواء)
والذي يقدمه ويقدمه الزميل
جاسم العثمان حيث استضاف
رئيس وأعضاء ادارة واعضاء
شرف نادي النصر ولاعبيه
الفريق ومدريهم وذلك بمناسبة
حصول النصر على بطولة
الدوري الممتاز وقد شارك في
انجاح هذه الحلقة الفنان
السعودي محمد عبيد حيث
غنى عدة أغان وتحدث سمو
رئيس نادي النصر الأمير
عبدالرحمن بن سعود عن الكثير

أمير الشباب يستقبل وفد نادي الزمالة



استقبل صاحب السمو الملكي
الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز
الرئيس العام لرعاية الشباب
ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم
بمكتبه وفد نادي الزمالة المصري
برئاسة رئيس مجلس ادارة النادي
المهندس حسن أبو الفتح .. وقد
رحب سمو الأمير فيصل بن فهد بهم
في بلدهم سموه الملكة العربية
السعودية مؤكدا على عمق العلاقات
الوطيدة التي تربط مابين
الشقيقتين المملكة العربية
السعودية وجمهورية مصر العربية
وخاصة في مجال قطاع الشباب
والرياضة كما نوه سموه خلال هذا
الاجتماع بالتحول الكارثي في أجهزة
الشباب والرياضة في البلدين
وتبادل الزيارات مابين المنتخبين
والاندية في البلدين.
كما اكد سمو الأمير فيصل بن فهد
خلال هذا اللقاء حرص الاتحاد
العربي لكرة القدم على دعم الاندية
العربية من خلال برامج وتسهيلات

انتظروا الشباب في
مسابقة الكأس
واختتم اللاعب الشبابي
ورأس الحربة سليمان الطفيل
حديثه لـ (اليوم الرياضي) بأن
فريقه قادم للمنافسة بقوة
رجدية على كأس مسابقة خادم
الحرمين الشريفين.. ذلك الكأس
الغالي.. حتى يقدمه ويغلاؤه
كهدية لجامعير الشباب الوفية
والصابرة.. واكد بأن هذا ليس
ببعيد اذا ما توفرتزيمة
والاصرار..

الادارة الشبابية اهتمام
ولوري اجتهادا
واريد الطفيل يقول:
كما ان تطور المستوى
والاداء الفني واحرازنا للمركز
الثاني من جدارة لم يكن ليحدث
لولا اهتمام وعناية الادارة
الشبابية متمثلة برئيسها الأمير
الشاب خالد بن سعد.. الذي لم
يخلف بكل ما هو غالي ونفيس على

مدعم واهتمام المسؤولين منتخبنا للشباب يواصل استعداداته لكأس العالم



كتب / سامي اليوسف:
● يواصل منتخبنا الوطني
للشباب استعداداته لتنهائيات كأس
العالم الخامسة لكرة القدم .. وذلك
بعد ان التقى بمنتخبه التونسي في
الامم وديين انتهى الاول لصالح
شبابنا بهدفين دون مقابل احرازهما
المهاجمان سعدون حمود وفهد
المهمل واللقاء الثاني لعب عصر
امس على استاد ملعب رعاية
الشباب بالملز ..

فيلا يركز على الاساسي في
اللقاء الرابع

● وقد جاء الاداء الفني
والمستوى العام لمنتخبنا اظهر من
جيد وواضح شيئا شجاعا في
ادائهم العام وفق طريقة واسلوب
ولم يكن لتفاني على الانطلاق وجود
الجنادين كما يعتقد البعض ..
فلقوس الامين .. والاسير الآخر
يساعدة من الظهيرين يشكلان
خطورة بالقوة لنفاذ الخصم
وكرانهم المكسبة وطماعتهم للمباغتة
وكرانهم الى ثنائي راسي الحربة في
خط المرمى ..

● عموما .. نحن نستطيع ان
نؤكد بان مايجتاجه منتخبنا
ولاعبوه خلال الفترة القادمة هو

تأتي على قترين الاول منهما
تركيز في خطي الدفاع والوسط ..
من جهة ثانية .. تمرين منتخبنا
صليحية تبدأ من (٧ - ١٠) ..

الاهلي يودع لزاروني ويكرمه
جدة - عبدالستار حسين:
اقام النادي الاهلي حفل وداع
وتكريم لمدير فريق كرة القدم السيد
لازاروني بمناسبة انتهاء خدمته
النادي بعد اختياره مدربا لمنتخب
البرازيل .. وهذا وقد حضر الحفل سمو
بالفترة التي قضاهما

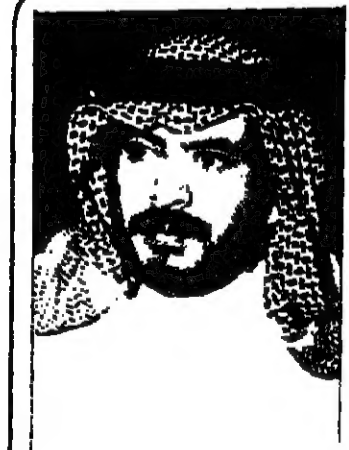
الادارة القدسوية تجتمع بالاعلاميين

كتب - عبدالرحمن البدين:
● عقدت الادارة القدسوية اجتماعها
المعتاد والذي يندرج تحت المهرجان
الرياضي الذي تقيمه سنويا مع رجال
الصحافة والاعلام بالمنطقة وذلك ايماناً
منها بتطور العمل وفولول الذي تكميه
الصحافة ووسائل الاعلام عموماً ..
وليساً لاطروحها الجيدة والتي تهيئ
الادارة في وضع التصور العام والخطة

نقطة وجبة لغة ابقام في الساحة بين منتخبنا ومنتخب الكويت

ينظم الاتحاد السعودي للسياحة اللقاء الودي التتالي بين المنتخبين
السعودي والكويتي اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٦/٢٦ هـ وليلة
ثلاثة ايام وذلك على صالة رعاية الشباب للسياحة بامام ..
وسيتخلل خلال هذا اللقاء المنافسة على عدة ارقام في الساحة الحرة
والمتنوعة والغراشة وكذلك في السلم الثابت والمتحرك متعدد الدرجات كما
سيتم عقد ندوة مشتركة حول علاقة المصنعية الحيوية بالاداء في
السياحة ..

وقد اعرب وكيل الرئيس العام للسياحة للشئون الفنية ورئيس الاتحاد
السعودي للسياحة / ابراهيم العلي الشامي عن ترحيبه وسعادته بلقائه هذا
اللقاء الذي يحظى بدعم وتشجيع من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن
فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي العام لرعاية الشباب والتي في اطار التعاون
الدائم والسخي بين الاتحادين السعودي والكويتي وتقبله الكويتي وتدعينا لواصل
الحبة والاخاء بين شباب البلدين كما نوه الشامي بالمستوى الكبير الذي
وصل اليه السياح السعودي والكويتي وما حققه من انجازات دولية في
السياحة والتي عكست في الواقع مدى الرعاية والاهتمام التي يحظى بها
السياح ..

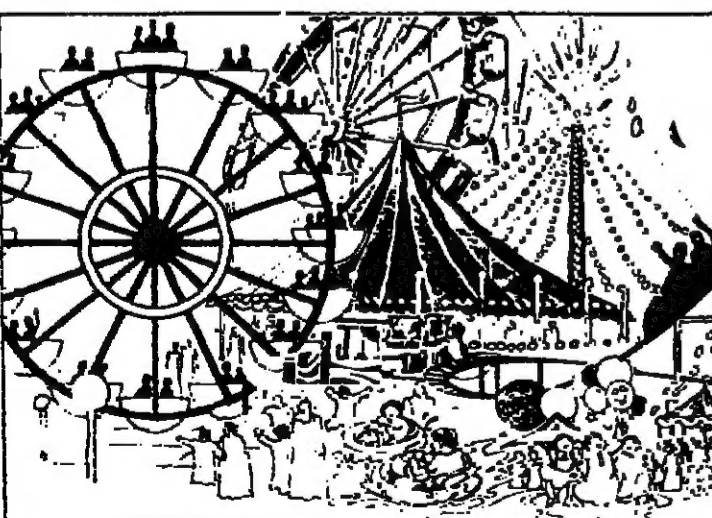


الاعداد لحفل وقود البطولة في احد معالم جدة

جدة - عبدالستار حسين:
تحت ادارة العلاقات العامة
لبطولة كأس العالم والتي يترأسها
الاستاذ طارق الحودان بالتعاون مع
الرئاسة العامة لرعاية الشباب
للاعداد لحفل الوفود وظهوره
بالفضل الملائم لهذه المناسبة وقد تم
تحديد مواقع الحفل بحد معالم جدة
عمارة البيت الاهلي التي تحل على
ضفاف البحر وتشرق على مدينة
جدة وستكون ضمن فقرات الحفل
بالإضافة الى حفل العشاء لقرات من
الفناء والتراث الشعبي لمدينة
جدة .. هذا وسوف توجه الدعوة
لعدد كبير من الشخصيات

طارق الحودان
الرياضية ورجال المجتمع ورجال
الصحافة والاعلام هذا وتحدد
موعد الحفل يوم ١٩٨٩/٢/٢٠

مهرجان الجوائز والمسابقات يومياً عند الترفيه بالمنطقة الشرقية



يومياً وحتى نهاية اجازة منتصف العام
تلفزيونات / فيديو / شلطات / أجهزة تسجيل
بالتعاون مع سَامْسُونج - الزقروق والتبوت
ومسابقات وجوائز عند بالتعاون مع العالمية



مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز الترفيهية
بشامه تهيئ القصر
مفتوحة يومياً من الساعة الثانية طوال اجازة منتصف العام
مهرجان وجوائز عند



مدينة الخليج الترفيهية
بنتزه الملك فهد بطريق الظلمات / الدمام
مفتوح يومياً للعائلات من الساعة الثانية
مهرجان الجوائز يومياً

التيومي .. صالح الاسمر في حديث لا تقتصه الصراحة

المدرّب البرازيلي أقادنا دفاعياً وقتل النزعة الهجومية لدينا

تأخير تكريم الشيب خطاً .. والقريحة أفضل حارس الكراؤد سيقي في الدوري الممتاز وإزالة الترتان واجبة



صالح المبارك

السعي والعمل على تكريمه وهو الآن يتولى مهمة الاشراف على تدريب فريق الاشبال لكرة القدم بالنادي بينما يتولى رفيق دربه ابراهيم الفهم الاشراف على تدريب فريق الشباب ..

رسائل مختصرة الى ..

● المدرب البرازيلي باولوماسا اشكره على ما قدمته للرائد خلال الموسم الماضي وامتنى لك التوفيق مع أي ناد آخر واعترف بانك اقدت فريقنا دفاعياً .
● عبدالله السدره اعتبره افضل رئيس ناد مر على الرائد خلال فترة تواجد .
● احمد الزايد من الشباب الطموحين وامتنى له كل توفيق في تقديم مجهوداته وان يفيدنا بخبرته .
● مقنم الفهم ، ابراهيم الشبان مكانكم الطيبين ضمن صفوف منتخبنا الوطني بشرط الالتزام .
● سعد البذره بتمنحه الهدوء احياناً والحيثية ليعمل بسلامه حبل وبانه خير خليفة للاعبين الكبار عبدالعزيز الشيب .
● محمد القرحة اتمنى له ان يدارم على تقديم مستواه العالي في الدوري الممتاز للموسم القادم واحسن حارس مرى في الدرجة الاولى لهذا الموسم المنصرم .

الشكر لجريدة اليوم

وفي النهاية توجه اللاعب بالخلق او التيومي القصيم المنفعي صالح المبارك بالشكر الجزيل لجريدة اليوم على اتاحة الفرصة له بالحديث عقب صعود فريقه للدرجة الممتازة .

الادارة لا تحاول الشدة والحزم معهم لتصبح مسارهم .
وعوموا الادارة تحاول بكل جهدها وطاقاتها توفير متطلبات ومستلزمات النادي وما يحتاجه كل لاعب وجميع الموجودين فيهم الخير والبركة وليس من بينهم من يعمل ضد مصلحة النادي .

مع زحمة الفرقة لا ننسى المقيط

● واضاف يقول ويجب علينا ان لا ننسى في زحمة الفرقة بالصعود مدير الكرة الاخ محمد المقيط الذي بذل كل جهده وكان معنا بعد اعتذار الآخرين عن تولي منصب وشغل ادارة الكرة ونشكره على مساعده وهو يعتبر من الشباب المحترمين والنشطين في خدمة الرائد وتعامله معنا قائم على اساس الاخوة .

الادارة تأخرت في تكريم الشيب

● هل تعتقد ان بالاحرى توافقنا الرأي بان ادارة الرائد تأخرت في تكريم اللاعب المحترم والقدير عبدالعزيز الشيب ؟
■ نعم فعلا لقد تأخرت الادارة في تكريمه والان اجد الفرصة سانحة من وجهة نظري خلال الشهر او الشهرين القادمين لاقامة حفل تكريمه فالفكرة القادمة هي الانسب وكما هو معروف فالشيب خدم النادي لمدة تزيد عن ١٤ سنة . وهذه ليست بالفكرة البسيطة وهو من اللاعبين الذين يصعب وصف مدى اخلاصه وولائه ومطلب من ادارة النادي

السعودي لكرة القدم وعلى رأسهم امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز باعادة النظر في تغيير وتبديل ارضية استاد ملعب الامير عبدالله بن عبدالعزيز ببريد وقال المبارك بهذا الخصوص ان من اسباب تطور الكرة السعودية في الآونة الاخيرة وازدهارها هو الاعتدال عن النجيلة الصناعية من الترتان وتغييرها في معظم ملاعب الملكة الى النجيلة الطبيعية الامر الذي من شأنه ادى الى ارتفاع المستوى واعتقد ان تغيير ارضية استاد الامير عبدالله يعتبر حاليًا امرًا ضروريًا ومطلبًا اساسيًا خاصة مع صعود الرائد للموسم القادم للممتاز لان ذلك سيؤدي حتماً الى ارتفاع المستوى والحد من كثرة الاصابات بين اللاعبين .

صالح يطالب ادارة الرائد بالحزم مع هؤلاء

● ويقول صالح المبارك عن ادارة الرائد انها تعمل ما بوسعها وعلى قدر طاقتها واستطاعتها ووفق حدود الامكانيات المتوفرة والمسرودة لها فكما هو معروف بان امكانيات النادي المالية ليست بالشكل المطلوب والتي توازي طموحات متسربي النادي وبالرغم من ذلك فاني اخص رئيس مجلس الادارة عبدالله السدره بالثناء والشكر على ما يبذل من جهود مضاعفة لخدمة ابناء النادي . ويستدرك المبارك الادارة ويكلم صراحة او لنقل المخذ عليها عدم الحزم والضبط والصريحين واللوائح مع بعض اللاعبين خاصة اولئك الذين لا يتقيدون ولا يلتزمون بالمواعيد مع الفريق في التمارين والمسابقات والبيض الآخرين والذين يتلاعبون بسمة وهذه

التجيلة الصناعية سبب تعثر الكرة في القصيم

● كما خاطب صالح المبارك المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد



محمد ابو قريحة



مقنم الفهم

المطلوب كما ان ذلك ليس بغريب على جماهير الرائد . ولا يصعب عليها تنفيذه .
اما بالنسبة لجماهير القصيم اليهم اقول ان صعود احد فرق منطقة القصيم للدوري الممتاز يعتبر محطة تقاوي للكرة القصيمية بغد مشرق ومحل فخر للجماهير الرياضية في القصيم عموماً .

التجيلة الصناعية سبب تعثر الكرة في القصيم

● كما خاطب صالح المبارك المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد



الرائد - قدم



عبدالعزيز الشيب

المفهم والشبان يستحقان المنتخب بشرط

وهؤلاء ابرز لاعبي الدرجة الاولى

● وعن ابرز من لفت نظر صالح المبارك بحسن مستواه من لاعبي فرق اندية الدرجة الاولى لهذا الموسم قال :
■ اعتبر لاعبي فريق الرائد نجوماً وأخص بالذكر حارس المرمى محمد القرحة بالإضافة الى فهد اليوسف لاعب خط الوسط المحور والفريق .
● من النجمة هناك حارس المرمى ايضا الديببي وكذلك المهاجم منصور موسى .
● من العربي .. لاعب خط الوسط السواوي .
● من التعاون محمد الحماد في خط الوسط وبالتحديد قبل اصابته التي حدثت قليلاً من توجه نجمه ايضا الجناح الايمن المهاجم موسى الموسى .
● من الفحاء الجناح الايسر علي الشنيقي .
● والجيلين هناك قلب الدفاع عبدالله الحيني .
● وفي الكوكب خالد الجاسر في خط الوسط .
● من احد حارس المرمى والطويوع وشوخي .

لاعبو الرائد يجب ان يعملوا عنهم الخوف

● اما بالنسبة لدور اللاعبين وما هو مطلوب منهم فقد قال :
يجب ان يعرف زملائي وان يرضوا في مخيلتهم واتجاههم بان الدوري الممتاز يختلف كلية عن دوري الدرجة الاولى فهو يحتاج الى حماس واخلاص مضاعفين عن اصرار وعزيمة وعدم يأس او خوف السقوط المبكر الى جانب مراعاة الانضباط والالتزام حتى نثبت ان الرائد قادر فعلاً على ان يبقى في الدوري الممتاز .

رسالة لجماهير الرائد والقصيم

ويقول المبارك في رسالة قصيرة لجماهير فريق الرائد خاصة كلمات الشكر ان تكفي او حتى تفي حكمك وديركم الملموس ومجهودكم ومساندكم للفريق سواء خلال السنوات الماضية او في هذه السنة الحالية على وجه الخصوص فنحن انما نذهب نجدهم يراقون بحبهم وولائهم واخلاصهم ومتانتهم التي تبث في نفوسنا روح الاخلاص والحماس والعزيمة وهذا ما جعلنا نتفوق ونتفوق في تحقيق هدفنا وغايتهم .

وتشهد صلاة رعاية الشباب بجهة لقاء المتكسبين القديسين (الأهل والاتحاد) في لقاء يحد ذاته لقاء بطولية مبكرة كيف لا والفريقان يضمنان نخبة من اللاعبين الجيدين كما ان تفوق أحدهما معناه الانتصارات او المتألفة الاتحاد يحتل المركز الاول حيث لعب ٥ وخسر لقاء واحد وله ١٣ شوطاً وعليه ٦ ونقطة ٨ .
بينما الأهل لعب ٤ مباريات فاز فيها بأكملها وله ١٢ شوطاً وعليه شوط واحد وله ٨ نقاط المباراة تظم السبعة مساء ويدير اللقاء للمها وليد .

الرائد سيقي في الممتاز

● على ضوء تجربة الرائد في الموسم قبل الماضي في الدوري الممتاز وموسمي الدرجة الاولى ما هي توقعاتك للفريق في الموسم القادم ؟ وهل تتوقع بقائه ؟
■ استطع ان اقول انه من المفروض ان تبقى في الممتاز فنحن مؤهلون لذلك وهذا فعلاً ما لمسته من زملائي اللاعبين في آخر لقاءات الدوري حيث لمست التصميم والعزيمة مع الاصرار على الصعود لمصاف فرق اندية الدرجة الممتازة وبالتالي نثبت للجميع بان فريق الرائد ليس كغيره من الفرق التي تهبط فور صعودها وتلعب كضيوف شرف او محطة لتزويد القوود للفريق المنافسة على بطولة الدوري وسوف تكسر هذه النظرية بشيئة الله .

التخطيط شرط بقائنا في الممتاز

● واضاف المبارك يقول لكن بشرط ان يكون هناك تخطيط سليم ومدروس للقاء من قبل ادارة النادي ممثلة برئيسها الاستاذ عبدالله السدره وثانيه احمد الزايد .
● ماذا يطلب المبارك من الادارة للبقاء ؟
■ توقع عدة امور ابرزها : سرعة ايجاد مدرب كفء

ارض الملعب وبين واجباتي ككائد وموجه للفريق ولكني الآن تلافيت وه الحمد هذه النقطة الحساسة والحرجة .

التفريط في النقاط آخر من اعلان صعودنا

● لماذا تأخر اعلان صعود الرائد مبكراً ؟
■ حقيقة يعود السبب في ذلك للتفريط في النقاط خاصة في تلك المباريات التي تلعبها على ارضنا وبين جماهيرنا واعني بالتفريط هو التعادل في اغلب اللقاءات وابلغ دليل على ذلك خسارتنا امام فريق احد بالدور الثاني ١/٠ .
● وتعادلتنا مع النجمة بعينيه ١/١ وكذلك نتيجة لقاءنا مع احد بالدور الثوري .
● واضاف صالح يقول والمدرب لا يتحمل هذه الاسباب بنسبة كبيرة واستطيع ان اقول بان دفاع فريقنا من افضل واقرى دفاعات فرق الدرجة الاولى ولكن هذا انعكس سلباً على الفوز الهجومي للاعبين وبخاصة لدى خط الهجوم ولو نلاحظ عدد الاهداف التي سجلت لصالحنا لاكد ان صدق مقولتي فنحن على ارضنا وبين جماهيرنا نلعب بطريقة دفاعية يمتدحها نحن مطالبين بالبقاء الاول بالهجوم ومباغرة الفرق المقابل بالهجمات المرتدة السريعة تطبيقاً للمقولة التي مفادها ان خير وسيلة للدفاع هي الهجوم .
واكد صالح بان سبب تأخر اعلان صعود الرائد للممتاز مبكراً هو امر مزعج بين اللاعبين والمدرب فنحن نتمتع بواء في او حتى لزملائي في خط المقدمة عدة فرص سهلة لا نحسن استغلالها او استثمارها بالوجه الاكمل الذي يفيد فريقنا .

هبوط الكوكب والجيلين يعلمه اللاعبون جيداً

● وعن اسباب هبوط فريق الكوكب والجيلين غير المتوقع للدرجة الثانية قال المبارك : بصراحة باعتقادنا ان هناك اسباباً تكاد تخفى على الجميع والبعيد عن هذين الناديين او لاعبيهما ولكن اجزم بان لاعبي الفريقين هم وحدهم الذين يملكون الاجابة الشافية على هذا السؤال ولكني اود ان اقول بان مشكلة تغيير المدرب البرازيلي فجأة ومدرب وطني وهو العلويوي بالنسبة للكوكب اخبرت الفريق كثيراً بينما ارى ان فريق الجيلين يعتبر من الفرق الجيدة السمعة ولم اتوقع هبوطه المفاجيء .

حوار اجراه / سامي اليوسف

● المدفعجي .. تيومي القصيم .. رفيق القصيم .. ذو القذائف البرازيلية كل هذه الالقاء مجتمعة اطلقت بالغم على ضيفنا اليوم القصيم لاعب فريق الرائد الخلو صالح المبارك .. طالب علم الاجتماع بجامعة الامام محمد بن سعود ببريد .

● (حسانه القصيم) وواحد من نجوم منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم الذين احرجوا كبار الكرة المصرية والتونسية بعمان في المملكة الاردنية الهاشمية ابان البطولة العربية واحد ابرز نجوم دوري الدرجة الاولى لهذا الموسم المنصرم والذي سعد فيه الرائد مع الرياض للدرجة الممتازة عموماً نحن لا نريد الاطالة عليكم وتدعمكم مع حديث صالح الاسمر بخصوص فريقه وزملائه اللاعبين وكذا ناديه وادارة الكرة وحفل تكريم اللاعب المخضرم والتقدير لعبدالعزيز الشيب .

المدرّب والحرس سبب انخفاض مستواي

● هل لنا ان نعرف اسباب انخفاض مستوى صالح المبارك في الفترة الاخيرة ؟
■ بصراحة ان هناك سببين رئيسيين هما خلف هبوط مستواي وهما :
اولاً : المدرب بتركيزه على النواحي الدفاعية حيث كان لهذا التركيز تأثيره السلبي على مستواي وعطائي مباشرة داخل ارض الملعب . فهو اي المدرب البرازيلي باولوماسا ، يركز او يمحني على الاهتمام بالناحي والمهام الدفاعية اكثر وهو يركز عليها فعلاً اكثر من تركيزه على الطريقة والاساليب الهجومية وهذا لم يكن تأثيره السلبي على فحسب بل على اداء الفريق بصورة عامة .

ثانياً : الحساس والحرص الزائدان للظهور بالمستوى المعروف .

● ماذا عن شارة الكابيتية ؟
■ ومضى صالح يقول فعلاً كان للشارة وقيادة فريقى ايضا دورها المؤثر سلباً على عطائي وبالأذات في العام الماضي اكثر من الموسم المنصرم .

● كيف حدث ذلك ؟
■ باعتباري السنة الاولى التي اتولى فيها قيادة فريقى وريغة اكيدة مني لاثبت لكافة جماهيرنا بانى فعلاً قادر على تحمل هذه المسؤولية التي انيطت الي واني اهلا للثقة لا سيما واني خلفت في حملي للشارة اللاعب الكبير عبدالعزيز الشيب والذي اشتهر بحسن قيادته ونظراً لاهتمامي وحرصى الزائد ايضا على ان اثبت للجماهير عموماً وجماهير الرائد خاصة كقامتي وباني كابتن جيد تناسبت دوري وبهاسي الاساسية في الملعب والتي عادة ما يكلفني بها المدرب وضاعت مجهوداتي او بالاحرى تبعثت اهتماماتي ما بين مناقشة الحكم وتوجيه لاعب من زملائي ومن هنا جاء هذا الامر من ضمن المهمات التي انخفض مستواي وهنا ايضا تبرز عدم استقامتي بالموازنة بين مهامى كلاعب من ضمن ١١ داخل

المتنافسان «الأهلي والاتحاد» في لقاء بطولة مبكرة والنصر في مواجهة أمواج «المحيط»

ظاهرة الهلال في استراحة الانتفاخ والصفاء في لقاء متكاملي أمام الحزم

بعد العودة من التوقف لممتاز الطائفة:

كتب - حسين كظم

يعود اليوم الدوري الممتاز للكرة الطائرة فمعايته حيث سيقام اربع مباريات تشمل الاسبوع السادس للدوري والذي لو نظرنا اليه بلحمة سريعة بعد توقفه نجد ان الاتحاد قد تربع على صدارته بينما بقي صاحب المركز الثاني لقاء مؤجل وهو النادي الاهل وذلك مع فريق النصر ثم يأتي الهلال في المركز الثالث فالحيث والنصر والصفاء والحزم والاتفاق الذي يقع في ذيل قائمة ممتاز الطائفة بدون اي نقاط تذكر حيث خسر ٥ لقاءات وله من الاضواء ٣ وعليه ١٥ واعتقد ان فترة التوقف كانت للفريق الاتفاقي وقتاً مستويته التي قدمها طيلة الاسبوع الماضية من بداية مشوار الدوري اما مباريات اليوم فهي كالتالي ..

الاهلي والاتحاد

تشهد صلاة رعاية الشباب بجهة لقاء المتكسبين القديسين (الأهل والاتحاد) في لقاء يحد ذاته لقاء بطولية مبكرة كيف لا والفريقان يضمنان نخبة من اللاعبين الجيدين كما ان تفوق أحدهما معناه الانتصارات او المتألفة الاتحاد يحتل المركز الاول حيث لعب ٥ وخسر لقاء واحد وله ١٣ شوطاً وعليه ٦ ونقطة ٨ .
بينما الأهل لعب ٤ مباريات فاز فيها بأكملها وله ١٢ شوطاً وعليه شوط واحد وله ٨ نقاط المباراة تظم السبعة مساء ويدير اللقاء للمها وليد .



عبدالله السدره



جمال عسيري



محمد احمد عبدالرضا

المركز الثالث به نقاط حيث لعب ١٢ مباريات فاز في ٤ وخسر واحدة وله ١٢ شوطاً وعليه ٥ اشواط ونقطتها اليوم تعني له الكثير للمنافسة على المركز المتقدم .
اما الاتفاق فلو نظرنا اليه نجد انه يحتل المركز الاخير بدون نقاط وهذا ما سيجعل مباراة اليوم للفريق الاتفاقي صعبة يحكم اللقاء السبتي والشراني .

النصر والمحيط
في الثامنة والنصف يلتقي النصر بالمحيط على صفة رعاية الشيب بالبردية وهذا اللقاء هو الآخر يعد من اللقاءات القوية في هذا الاسبوع كى لا واللقاء سيقام بين جماهير النصر وهو يحتل المركز الخامس والمحيط الرابع يحكم اللقاء الشريف والزهراني .

الهلال والاتفاق
تشهد صلاة الرعاية لقاء الهلال والاتفاق وذلك قبل لقاء النصر والمحيط الا ان هذا اللقاء الارجح بحسبه فريق الهلال والذي يحتل حتى هذه المباراة

المعلوماتية فقط!

المعلوماتية ان نتائج الدوري في اسبوعه الخامس واللقام المأجل جاءت كما يلي :

الصفاء والحزم

على صفة رعاية الشيب بطريق الخير الدمام سيلتقي الصفاء والحزم في لقاء شبه متكافئ . الصفاء تحتل المركز

الهلال والاتفاق

على صفة رعاية الشيب بطريق الخير الدمام سيلتقي الصفاء والحزم في لقاء شبه متكافئ . الصفاء تحتل المركز



● كلما مضت وزايت مرور الأيام على ظاهري اللالائي - زائت حاجتي "الماسة" لتسيخ الرياضيين - والذين هم من سعيد وقوفه يجابى الكوان اللالائي أكثر من مضى - الى جانب صاحب السمو الملكي الامير هتلر بن عبدالعزيز - فكم غداً عن التعريف ومشهود لهما بالهجنة الرياضية والخيبة مع الدعاية في الملجأ -

● فصوله الابتعاد - والبقاء - يعني ليس من مصلحة اللالائيين جميعاً - فالامير عبدالله بن سعد الازال قاموا لوحده في ردة الهكلاكات وسحبوا في مواجهة شجاعة هو ومن معه في الادارة اللالائية لذا يجب من المشاركة

الصورة الحضارية لمملكتنا الحبيبة ومدى
ماسلتنا اليه من تقدم ونواحي وحضارة وبتأثيرها
مستغل المجالات والنواحي بفضل من الله ثم
بفضل وعناية واهتمام حكومة خادم الحرمين
والشريفين وبتأييد عهده الامين والناقد الثاني
لجلس الوزراء .

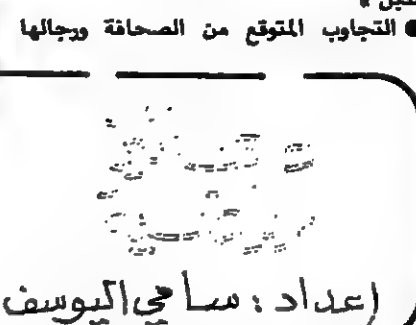
● من مطلق الدجاج اليه واكب اللدوة
الاعلامية فان تقدم باتراح المسلمين في
عالمية الشباب وعلى أسهم . صاحب النما
الراعي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز تامل
الآخذ به بين الاعتبار وهو ضرورة عقد مثل
هذه الندوة بصيغة دورية سنوية - او حسبما
يراه المسؤولون المهم ان يفي انبعاد الندوة
بصفة دورية لا لها من فوائد عدة ومنافع جمة
فيكون بها الصحفي والاعلامي - فمثل يتحقق
نقطة ياترى في كل كنانا ام في عمل الشباب .

وذلك جازي التلفزيون والإذاعة بالمشاركة
الغاية - حيث وصل عدد المشاركين بالندوة إلى
٨٤ عضواً .

● الجهود المبذولة - والاهتمام والمتابعة - من
قبل المسئولين في الإعلام والنشر وعلى رأسهم
تحويلاً لمصور الخضيرى وذلك الصديق إلى
جانباً ماتون للمشاركين في معهد أعداد
القناة - بجهود المشرف على المعهد محمد
القرناس .

كل هذه العوامل مجتمعة فرضت على الندوة
النجاح في تحقيق الهدف الذي من أجله
أوجت وترجمت كنهها للواقع .

وسوف ينعكس هذا النجاح على الإطلاق
بمضيئة على العطية الإعلامية للحدث
إسليم القريب والذي تتصلنا على سوى
إسليم طلبة - الذي يعكس اعتنا



● التجاوب المتوقع من الصحافة ورجالها

حذرت عنه فان عضر
 يدة والهامة للعناوين
 في الخبر الصحفي -
 مات وعناصره - وكما
 هو المأخوذ الخام التي
 تم تستقبله او تسمى
 ثم تحذره بالطريقة
 العامة الصحفية -
 ما يالنسب للخبر -
 ليس بالنسبة لمسألة
 بة والطبع وحتمًا لن
 تتبني من ذلك أمور
 الأمور العامة -
 في مقدمة الخبر - أي
 النفسية - ويحتوي
 ومعروف بأن الروعة
 ن -

مع ماسبق وأن تطهروا
الآثار من القمامات
والخبر الصحفي
بأنه - فالاتارمة -
لم يمل في خدمه من ايرانيين
تعملون اعزائي فالداره
تقوم عليها الصحافة
تقوم من منايه المي
التي تتفق مع نصوص
فالاتارمة -
فالخبر الذي لايتبر
يشتمل على روعه
خاصة اقبالا كثيرا
خاصة في مدينة
ويعرضه غنصر ال
في موضع ذلك لاه
الخبر التي على روعه
والآثار غنصران من



● عثمان العمر

● بحث مجلس الإدارة
النهضائية ببرقية تهنئة
بمناسبة صعود فريق
الرائد لكرة القدم لمصاف
فرق اندية الدرجة الممتازة
للموسم الرياضي القادم -
نقل فيها أعضاء المجلس
تهنئتهم بصعود الرائد
صعلن له دوام التوفيق -
نباية عن منسوبي الإدارة
النهضائية أناريسين
والاعين وجماهي.

A black and white cartoon illustration of a smiling man wearing a traditional Saudi thobe and ghutra. He is holding a large globe with both hands, showing the map of Saudi Arabia. A thick, dark banner loops around him, with the word "Saudi" written at the top and "Arabia" at the bottom. The man is also wearing modern sneakers.

رحمة يادنيا

لايمود ؟! والخالصين ياعبود !

لوني ؟ اين الوليمة ؟!

كانما التاجحين والعربون والمشهد
 عة داخل ارضي المعب في مجاله
 سحقات الشارة الدولية وهو يستمد
 ركة في ادارة لقاء متخبي الكويت
 بالكويت الشقيقة كرجل خيط
 مكنما التاجين يوهوبه المنكرة في كل
 بالوليمة النسمه - الا انه يستعمل
 الحرس من المدعون ويض النظر
 عن موضوع الوليمة التي دائما
 يد " النسمه " عده الظرفاء علق
 كثره وعده بالولائم النسمه ان

● هذه حثت فلا .. وليست قصة من تسليح الخيال .. فيفيما الزميل يشقاق ويستعد للاقتناء .. بضيفه التي اتفق مع بعد عدة وللمتعة .. واثاء زمرة الاسئلة - وعشاء الاجابة - بعد اقتضاء نصف الوقت - فياجا زميلنا العزيز جدا - جدا - على جهاز التسجيل لايملل ولا يمللنا على كلمة من الحوار لا والامنى او الطمان ان الذي انكره بذلك هو الضيف نفسه - ليضطر بعد ذلك الى اللجوء للورقة والقلم - ولتأتي المحصلة سلبية للرد « طار » الضيف - وطار مع اللقاء المختار وهنا نستقبلها بفرصة سائقة لننصمم اجازة الزملاء بضرورة « التشييك » على اعترافه للتسجيل لديمك - تقائيا للوقوف على حال هذه المحطات المصطفة - وماغافل .. بل انك

عليه
العبود... قد لا يصدق
● شهنشي ساقلة العبود... هذا ما أختت
نرلهه سويلا نرك الأريية... البينين - المالكي...
السيفست... حسن الثراني... في طمار الملك
خاله الدولي الرياض لحقة وصلنا قاتمين من
الظوان للمشاركة في الفودة الاعلامية
الرياضية في الاسبوع الماضي...
والسبب في ذلك يعود لانتقاء زميلنا عبد
المطلب المينية حديث العهد بالصحافة عبدالله
العبود أثناء لحقة مغابرتنا الصلاة البخالية
لمطار الظوان... حيث كان من المتوقع فعلا
مراقبته لنا في نفس المطار... لتفاجأ بأنه ليس
بيننا... ولم يصل لمطار الملك خالد الدولي في
اليوم نفسه... لتنتشر ونعيد حساباتنا... وفي
النهاية قربنا اللهاب لحقل الافتتاح للنهوه
بمقر الرئاسة العامة لرعاية الشباب بلحا
ققتنا الأولى في العثور على العبود... وصلنا
وصلنا هناك تفاجأ بالزميل وهو يضع قفما
على اشرى بالرائحة...
تذكرني بالسر في عدم نجاهه معنا...
وصوله ميكر... ليحيينا بمتمتي الربود ان
صعد على متن طارة اركا كانت قد سبقتنا
بالوصول للرياض بربع ساعة فقط! وحدث
هنا في ذلك زعمه... بالخطأ! ولكن علمه
مستقا... لنفكر دائما في الصلاة اللذو وهو

سوق غنم باكمله
في يادولي - عليك واحد !!
والقلاسية .. وثلاثة ايلم
البي الخال - وفاكة التليق الرياضي
بيدع والذي نلقيه بـ سد + كاشف
« ه » جعمتنا به الصنف في لقاء بين
والقلاسية ضمن مباريات الدوري
ومقتها طليت من الزملاء
للباراة لنفاجا يسرع الهجة المركبة
- المباراة ثلاث ايلم تعامل في الهجة
لاشيري - والمعنى في بطن « البكر » !!

زحمة يغنيا زحمة
الحريز التي في الأرض
ما
نتم ..
ما طال التسم ..
.. وأغلى الجواهر جيد
.. وكثر الذهب والفضة
.. لتت
.. تغار .. وتغار
والدر في الحار
والبحر في الإصهار
والبحر في الإصهار
.. هور أقدم ..

سوالف لیل..

من لفة البحر

سلعة يغيب الثور
وفي الشط خط تصور البيت ..
ومره .. وصغار
جفت حروف الماء ..
أن طال بي الترحل ..
كل المواني حبال ..
تربطني بعيونه ..
وشلون لنا أخوتك !
وإنت ألي وحدك في ؟ ..
اختيار سماسر

علّة

ييسة - الى جاز.

هل الملبوي !!
أحد فقط من أصل
تكون النادي بصفة

لله - فهي لاتعلم
أفرق السد وتعمجان
ياولون اعادة البيت
مستته - حتى يعود
المناصفة في الخرج
لاول بعلم تأهلها

● شائع الكنيسة

من أطفا الكوكب. وأخذ الكوكب

●● التساؤل « اعلاء » هو الذي يفرض نفسه على الساحة الرياضية وفي الوسط الرياضي بالمنطقة الوسطى عامة وخاصة في مدينة الخرج .

كوكب هبط من صفات في أدنية الدرجة الأولى إلى الدرجة الثانية ! وهذا يعتبر بعد ذات امرا غر معقول ولا يصدق على الاطلاق - ليجيء في نهاية المطاف بعض المحسوبيين على نادي الكوكب أولئك ثلة من الجماهير وبمايز من يعملون خلف الكواليس ويشيرون بأصابع الاتهام إلى مدرتنا الوطنية « الفدائي » ناصر العليوي - وتتأسى هؤلاء أو الأخرى لنقل متناهي ضياع الأمانة وتيمر أروها !

إلى جانب عدم التسامح الذي لقيه العليوي من غالبية لاعبي الفريق خاصة في النور الثاني من دوري الدرجة الأولى وما يزيد الطين بلة - أو لنقل دعونا نزيك من الشعر بيتا - هو ماحدث في آخر ثلاثة أو أربعة لقاءات بالدوري الممتاز حيث أصبح لايتزامن مع العليوي « بصفة مستمرة وأمانة » سوى ستة لاعبين فقط !

●●● ١٠٠٠ - من بينهم مهاجما النول وصاحب لقب « القرش الابيض » في كأس امم اسيا التابعة شائع موسى الماخضرم مبارك القضيبي !!

فهل يعقل بعد هذا كله ان تلقى اللامعة ع

● اما الأمانة - فحدث وإخرج - فلم يبق سوى - السبعة أو الذي يتابع بنفسه كل صغيرة وكبيرة عامة !

● بينما الجماهير تطبق المثل القائل « يا غافل ببواطن الأمور وليس لها الا الظاهر »

● عموما - الكوكب سوف يستمر في الدرجة الثانية والفرع عالم يتقارن أبناء النادي المحسوسون الوفر والترميم وإنقاذ مايمكن إنقاذه وانتشال الكوكب لعهد السابق ولعل هبوط الكوكب سوف يزيد ويض بتواجد اللامعة وعدم صمودها للموسم القادم لك التفتيات الصغرة -

الرياض وسنة جيدة ممتازة

غياث دام طويلا .. وصبر شجاعا ..
سنة ومجاهروها .. يعادوا الفريقين ..
الدوري للمنتخب .. بعد فترة غياب ..
الاول والمنتخب .. ولكن السؤال
الاسود والاحمر لم يسبقا للفريقين
حليمة لعائشة القديمة .. ويبدأ
مود .. هذا ما سيكشفه لاحد الكلي

الفرقة الرابعة والعمل

لقصص

يرجع إلى عيسد الفريق الأول إن ذكره القدم لخصام فريق الثانية المتنازعة للمرة الثانية .. بل انه لن يستعوارب حقاً أن لايعسد ذلك الذي يسم نخبة وعناصر من ذات مستويات جيدة جدا .. من مدى ملتصقة به لايعبر الرائد بسبق عزيمته واصرار وحيلته يخلصنا من أجل رفعة اسم كيان

إلى عكس الصورة الحقيقية للكرة القسبية كمثل لها .. لايتسبب لاعبو الرائد ومن خلفهم بسبق الروية .. والخلمة والصايرة .. للبناء التي وقفت خلف هذا وسعت لتحقيقه .. كرات عائل ونحن نعتني بذلك ونسب مجلس

مضمیم للمرة الثانية

ويرغب أن يصعد الفريق الأول
للكرة القديمية لمساحات نرق أشنية
لللمانة العتية اللتية . بل ان
الاستقرار حقاً ان لا يصعد
الذي يقيم عتية وعناصر من
دعا مستويات تسمى جدا .
من مدى ملتصق بة لآعوب الراءت
عزيم عزيمه واصفوا وحاس
بخلص من اجل رفع اسم كيان
الي عكس المسورة الحقيقية
للكرة القديمية كمثل لها .
التي لا يتي الراءت من خلفهم
من التوية . لللمنة والصارية
البضاه التي وقفت خلف هذا
وسعت لتحقيقه . كرواف مائل
وتحت ثمنتي ذلك يقيم مجلس
التي

مشاريع بعشرات الملايين في الأحساء

إنشاء سوق خضار مركزي على مساحة ١٠ ألف متر مربع



الرفع المائي ودراسات مبنى البلدية
بمبلغ قدره ٢ مليونان و ٤٢٤ ألف
ريال .

[نظافة]

وترتبط البلدية بعدة عقود لنظافة
الهووف والمبزل وكافة قرى المنطقة
بتكلفة ١٦٠ مليون ريال تقريبا
بالإضافة الى صيانة المسالخ
وتشغيلها وصيانة المباني ومغاسل
الاموات ودورات المياه .

[سوق الخضار]

ومن أبرز المشاريع المؤمل البدء
في تنفيذها سوق الخضار الجديد
والذي يقدره رئيس البلدية .
ان هذا المشروع بمجمعه
الحوي جاء تجسيدا لرغبة
مواطني الأحساء حيث كثر في
الآونة الأخيرة تساؤلات المواطنين
ومعاناتهم من مقر السوق الحالي
حيث انه لا يقع على اي مداخل
شريانية بالإضافة الى عدم توفر
مواقف السيارات وصغر حجم
السوق . وما ان علم سمو امير
المنطقة الشرقية حفظه الله حتى
امر بالاعداد لهذا السوق الجديد



■ المهندس عبدالعزيز بن عبد الرحمن المرشد

[الخضرة والتشجير]

اما عن التشجير فيذكر رئيس
البلدية : ان بلدية الأحساء قد
أخذت جانب التشجير مأخذاً هاماً
وذلك حفاظاً على طابع الأحساء
كواحة زراعية تتزين بالخضرة
الجمال . فهناك أكثر من ٦٠
٥٠٠ الف شجرة وملايين الزهور
الحولية وحفاظاً على هذا اسندت
البلدية الى إحدى المؤسسات
الوطنية صيانة المسطحات
الخضراء لمدة ثلاث سنوات بعقد
قيمه ٢٤ مليون ريال تقريبا وتقوم
البلدية باعداد المقاول بالشتلات
اللازمة من المشتل الزراعي المقام في
منتزه عين نجم وقد تطور هذا
المشتل في الفترة الأخيرة فأصبح
ينتج الآلاف من الشتلات التي
تتلاءم مع طبيعة المنطقة .

والى جانب ذلك فالبلدية لازالت
تعمل على تشجير التقاطعات
والميادين وقد تم مؤخرا الانتهاء من
إنشاء حدائق المرحلة الخامسة
بتكلفة ١١٧٥٤٣٠ ريالاً .

[دراسات وتصاميم]

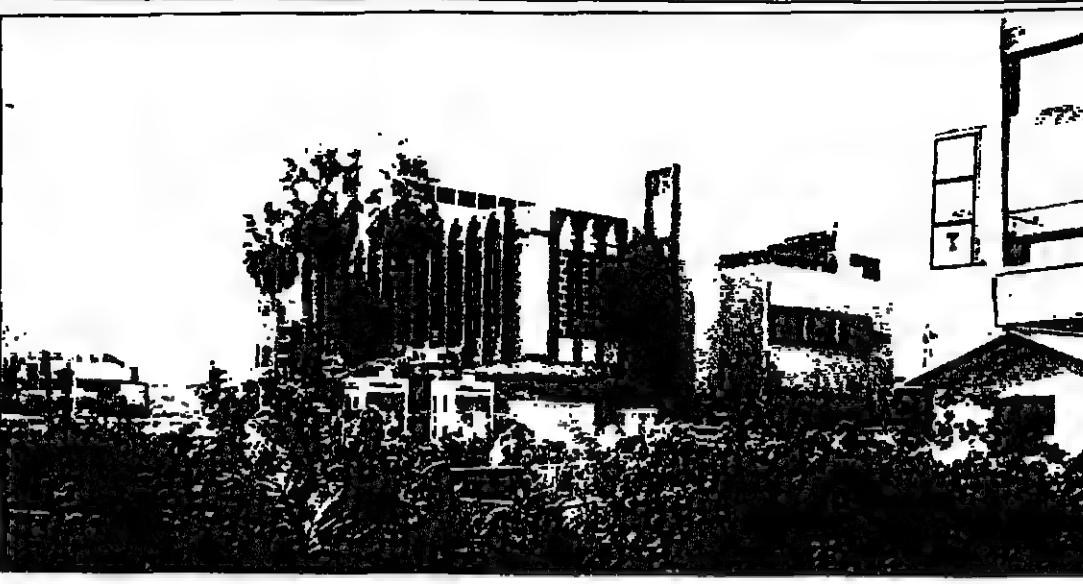
ومن المشاريع الأخرى التي تم
تنفيذها مشروع المرحلة الأولى

تقاطع مع القرى الشرقية
والشارع الفاصل بين المنقوش
والمسلخ .

[مباني الخدمات]

وبالنسبة للمباني والحدائق فإن
البلدية نفذت أكثر من ١٥ مشروعا
شملت المرحلة الأولى لإنشاء مظلات
بسوق الاربعاء الشعبي بالمبزل
والمرحلة الأولى لتسوير عدد من
المقابر بالأحساء كذلك تسوير عدد
من المقابر في القرى التابعة لبلدية
العين وإنشاء أربعة أسواق في
القرى التابعة للمجمع القروي
وإنشاء أربع مظلات في عدد من
القرى . وإزالة الرمال المحيطة
ببحيرة أمياك وعمل حاجز من
الأشجار حول هذه البحيرة لمنع
زحف الرمال اليها وحفر بئر للمياه
هناك وتسوير مقبرة هذه القرية .

ومن المشاريع كذلك إنشاء سوق
للخضار واللحوم بالعين وإنشاء
مظلة ودورة مياه في الجفر والمنيرة
والحليبة وإنشاء سوق خضار
بالشقيق والحليبة وإنشاء المجمع
القروي بالجفر ويدخل ضمنها كذلك
تسمية وترفيه شوارع الأحساء
ونفذت كافة هذه المشاريع بإجمالي
قدره ٤٥ مليوناً و ٥٢١ ألف ريال .



■ بلدية الأحساء



■ منزه الخلدية

المهندس العبد الكريم

العبد الكريم رئيس بلدية منطقة
الأحساء ان المنطقة تشهد حالياً
الانتهاء من عدد كبير من مشاريع
السفلة داخل الأحياء السكنية
وهذه المشاريع الجديدة جاءت
امتداداً لعطاءات من خادم الحرمين
نتيجة متابعتهم واهتمامهم حفظه الله
بأمور المنطقة .

مشروعات قائمة في الأحساء
وقال المهندس العبد الكريم ان
لسمو امير المنطقة الشرقية جهوداً
كبيرة لتنفيذ هذه المشاريع لرفع
المعاناة عن المواطن في هذه الأحياء
التي تقتصر الى اقلية فتابعة
سمو امير المنطقة الشرقية وسؤاله
عن احوال المواطنين وكذلك جهود
سمو امير الأحساء وتوجيهات معالي
وزير الشؤون البلدية والقروية كان
لها الأثر الكبير في الوصول الى ما هو
موجود الآن .

وقال انه تم رصد ٤٥ مليون
ريال لسفلة وأتارة الأحياء السكنية
التي قسمت الى خمس مجموعات
بينما شملت المجموعة السابعة
أحياء الخلدية والكوت القديمة
والبيصرة والراشدية والمقابل
والسعودي بمبلغ ٨ ملايين ريال
تقريباً .

اما المجموعة الثامنة فخصصت
لمشاريع سفلة وأتارة بتكلفة

٤٠ ستة عطاء
أكثر من أربعين سنة وهي عمر
البلدية أمضتها بلدية منطقة
الأحساء في حركة العمل والبناء .
المستمرة في المنطقة، حيث يلمس
المواطن هنا مدى التحول الكبير
الذي شهدته المنطقة من حياة ريفية
تقتصر الى أبسط الخدمات الى مدن
وقرى بها أحياء سكنية راقية تتوفر
لها كافة الخدمات والمستلزمات
العصرية .

مشاريع منفذة
المشروعات التي نفذت في منطقة
الأحساء هي :
(نزع الملكية) :
مشاريع نزع الملكية حيث تم تنفيذ
عدة مشاريع شملت نزع ملكية
بعض من الأحياء السكنية القديمة
وذلك بغرض العديد من الخطوات
التخطيطية . فقد تمت توسعة
الساحات العامة بمنطقة الفوارس
بمبلغ ٢٣٠ مليون ريال .
نزع ملكية المساكن القديمة
بمنطقة «الرفيات» بمبلغ ٢٢
مليون ومنطقة العييني بمبلغ ١٩٥
مليون ريال .
نزع ملكية بمنطقة الشعبية بمبلغ
١٢٥ مليون ريال . وتوسعة شارع
السويق بمبلغ قدره ٤٨ مليون
ريال . وفتح شارع بامتداد حي
الكوت القديم بمبلغ ٢٠ مليون ريال
كما تم فتح شارع شرق الامارة
بأهفوف بمبلغ قدره ٨ ملايين و
٢٥٠ ألف ريال .

وتم نزع ملكية العقارات
المعرضة لشارع الشفيقية بمبلغ ٢
ملايين و ٦٥٠ ألف ريال . ونزع
ملكية العقارات المقترضة لشارع
الطالعية بمبلغ مليونين و ٥٠٠ ألف
ريال . كما نزع ملكية موقف
صغير بجوار المسجد الجامع بالمبزل
بمبلغ قدره ٤ ملايين و ٥٠ ألف
ريال وقد نفذت حملة هذه المشاريع
داخل الكتلة القديمة بأهفوف
والمبزل وبلغت تكلفتها الإجمالية
مبلغاً قدره ٦٧٩ مليوناً و ٤٥٠ ألف
ريال .

بالإضافة الى عدد من مشاريع
نزع الملكية بالقرى شملت فتح
شارع بقرية البطالية بمبلغ قدره
٤٥ مليون ريال وفتح شوارع بقرية
القارة بمبلغ قدره ٥٩ مليون ريال .

وقال المهندس عبدالعزيز
بالإضافة الى عدد من مشاريع
نزع الملكية بالقرى شملت فتح
شارع بقرية البطالية بمبلغ قدره
٤٥ مليون ريال وفتح شوارع بقرية
القارة بمبلغ قدره ٥٩ مليون ريال .

وقال المهندس عبدالعزيز

وقال المهندس عبدالعزيز



■ الخضرة في جزر الشوارع



■ أحد الشوارع الحديثة في الأحساء

وزارة الثقافة في تونس تكرم المبدعين في الأدب والفكر والفن



● جائزة الحرف الفنية : تحصل عليها الخياط محمد صالح الخاسي .
- شغل بالخاط العربي فحذق مدارس ثم احترق وكان بذلك رائدا من رواد المحافظة على أصول هذا الفن ونشره

● جائزة التراث والآثار : تحصل عليها المرحوم محمد محفوظ .

- وافاه الاجل المحتوم قبل ان يتم بهذا التكريم ، كان رحمه الله متشبها بالثراث غارقا في تجاوبه مجتهدا في نقض غبار النسيان والاعمال عنه

● جائزة ثقافة الطفل : تحصل عليها العربية الاسلامية وخاصة والثقافة

الاسلامية عامة .
- من المربين الاوائل الذين اعتنوا بالطفل واعتبرا بالاسس تكوينه

بديعيا وتربويا وثقافيا ، ففضى عشرات السنين في البحث عن السبل الكفيلة بخلق اجيال متوازنة كتب

الدراسات ونشر البحوث وصاغ قصصا للاطفال واشرف على العديد من المشروعات الخاصة بالطفل ومازال

يواصل تقديم عطاءاته للأطفال في جميع الميادين .

● جائزة النقد الثقافي : تحصل عليها الاستاذ توفيق بوعزيز .
- خطاط وشاعر ورسام ومسرحي

وقصاص ونقاد وصحفي واداعي متميز ترك بصماته في العديد من

● جائزة الموسيقى : تحصل عليها الاستاذ محمد التريكي . كبير رجالات الادب الموسيقي في تونس ، اضاف الى هذا القطاع الكثير من الانجازات

الرائعة وتخرجت على يديه اجيال من الموسيقيين والمطربين ، كان وراء شهرة العديد من المطربين والمطربات الذين

تفننوا بالحنان والكثيرة والمتنوعة والاصيلة .

● جائزة التصوير الشمسي فاز بها محمد التريكي . كبير رجالات الادب الموسيقي في تونس ، اضاف الى هذا القطاع الكثير من الانجازات

الرائعة وتخرجت على يديه اجيال من الموسيقيين والمطربين ، كان وراء شهرة العديد من المطربين والمطربات الذين

تفننوا بالحنان والكثيرة والمتنوعة والاصيلة .

● جائزة الفنون التشكيلية : تحصل عليها الاستاذ محمد التريكي . كبير رجالات الادب الموسيقي في تونس ، اضاف الى هذا القطاع الكثير من الانجازات

الرائعة وتخرجت على يديه اجيال من الموسيقيين والمطربين ، كان وراء شهرة العديد من المطربين والمطربات الذين

تفننوا بالحنان والكثيرة والمتنوعة والاصيلة .

● جائزة الفنون التشكيلية : تحصل عليها الاستاذ محمد التريكي . كبير رجالات الادب الموسيقي في تونس ، اضاف الى هذا القطاع الكثير من الانجازات

الرائعة وتخرجت على يديه اجيال من الموسيقيين والمطربين ، كان وراء شهرة العديد من المطربين والمطربات الذين

تفننوا بالحنان والكثيرة والمتنوعة والاصيلة .

● جائزة الفنون التشكيلية : تحصل عليها الاستاذ محمد التريكي . كبير رجالات الادب الموسيقي في تونس ، اضاف الى هذا القطاع الكثير من الانجازات

الرائعة وتخرجت على يديه اجيال من الموسيقيين والمطربين ، كان وراء شهرة العديد من المطربين والمطربات الذين

تفننوا بالحنان والكثيرة والمتنوعة والاصيلة .

● جائزة الفنون التشكيلية : تحصل عليها الاستاذ محمد التريكي . كبير رجالات الادب الموسيقي في تونس ، اضاف الى هذا القطاع الكثير من الانجازات

الرائعة وتخرجت على يديه اجيال من الموسيقيين والمطربين ، كان وراء شهرة العديد من المطربين والمطربات الذين

تفننوا بالحنان والكثيرة والمتنوعة والاصيلة .

● جائزة الفنون التشكيلية : تحصل عليها الاستاذ محمد التريكي . كبير رجالات الادب الموسيقي في تونس ، اضاف الى هذا القطاع الكثير من الانجازات

الرائعة وتخرجت على يديه اجيال من الموسيقيين والمطربين ، كان وراء شهرة العديد من المطربين والمطربات الذين

تفننوا بالحنان والكثيرة والمتنوعة والاصيلة .

التشبي الرافعي معتددة في ذلك على موهبة صادقة وقدره هائلة على تقمص الانوار التي تستد إليها وعشق كبير لفن التشثيل .

● جائزة السينما : تحصل عليها الاستاذ الطاهر شرعية .

- هوراند من رواد الحركة السينمائية العربية والافريقية اسس وساهم في

بعض اغلب المهرجانات السينمائية العربية والافريقية وعمل خبيرا في

منظمة اليونسكو ورئيسا للبرنامج السينمائي ثم البرامج الثقافية بوكالة

التعاون الثقافي والفني ومديرا عاما مساعدا للثقافة بنفس الوكالة يعتبر

صرحا هاما في حركة السينما بالعالم الثالث وثاقا سينمائيا متميزا في

العديد من الجرائد والمجلات المختصة بالثقافة هنا حلا كبيرا اشرف عليه

السيد الهادي الكويش الوزير الاول وزعت انتشاء الوزارة جوائزها

في التشجيع في الادب والفكر والفن وايضا جوائزها التشجيعية في الكتابة

كما تمنح بالنسبة لتوسيع قلة من رجالات المسرح والموسيقى .

وفيما يلي لحة من السادة الفائزين بالجوائز الوطنية الثقافية :

● جائزة الادب والعلوم الانسانية - فاز بها الدكتور محمد سويبي .

- يحمل الدكتور محمد سويبي العديد من الشهادات العلمية في ميداني

الادب والرياضيات الاجازة وديبلوم الدراسات العليا في الرياضيات شهادة

الكفاءة والتبريز ونكتروا الدولة في الادب العربي .

اختص في تاريخ العلوم والرياضيات عند انسرب ومساهمة

للمغرب العربي فيها .
له مجموعة من الكتب الدراسية في

الرياضيات نشرت في الاولى في اللغة العربية بنقوس والمغرب العربي كما

وضع العديد من الدراسات الهامة مثل - لغة الرياضيات في العربية -

دراسة ومعجم في اللغة الفرنسية - الرسالة الاحادية المنسوبة الى ابن

سينا - تحقيق مخطوطة فريدة مع معجم للمصطلحات الطبية ومقابلاتها

الفرنسية والانجليزية واللاتينية - ادب العلماء - مساهمة في تعريب كتاب

العلوم في الاسلام لسيد نصر - بنية الطلاب - شرح منية الحساب لابن

غازي الكناسي - شرح اشكال التأسيس السمرقندي لقاقي زاده

الرومي .
● جائزة التقنيق العلمي فاز بها

الدكتور سليم عامر .
- هو اكبر رجالات الثقافة والطب في

المغرب العربي كتب العديد من المقالات في ميدان الطب النفسي وعلم النفس

الطبي وتاريخ الطب وخاصة العربي الاسلامي وذلك باللغتين العربية

والفرنسية وترجم الكثير منها الى الانجليزية واللاتينية له فليمان حول

الطب النفسي وطب الاعصاب وحول الطب النفسي والعلاجات التقليدية

اشرف على سبع مجالات وحذر لها وهي مقتضات في الطب النفسي .

وهو اول تونسي يتحصل على جائزة الاكاديمية الفرنسية لكتابه في ذكرى

الطب العربي سنة ١٩٦٦ وعلى اول جائزة للدراسات الطبية بالمغرب العربي

لكتابه في مرض الفصام ، كما تحصل على اول جائزة للمغرب العربي في الطب

استند اليه تنويعا لسياسة واباحته من قبل معهد العلوم الصحية بباريس

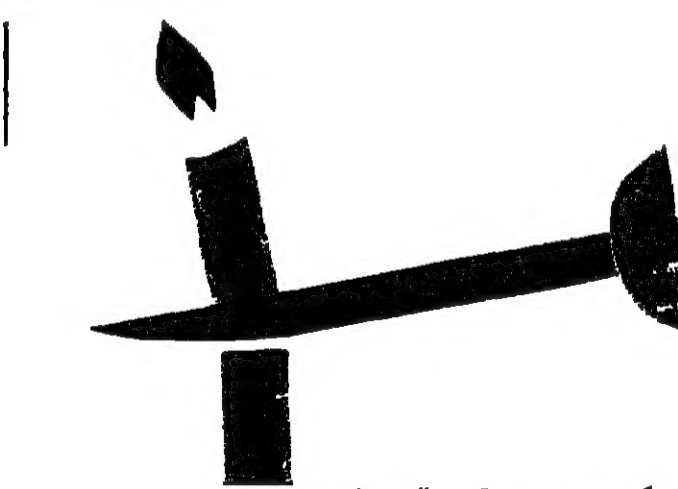
سنة ١٩٨٤ .
وهو الان مكتب حاليا على اتمام

ابن زريق البغدادي

بقلم : فهد قاسم الموسر

اعتضت من وجه خلي بعد فرقة كسا اجرح منها ما اجرحه لاشك ان الشاعر قد ذاق مرارة الايام بعد حلاوته فقد اطبق على ماقيه السهاد وارتشف من اليمام العلقم .
كيف وقد غدا يتجرع بعد ان افقد وجهه خله في الصورة التي صورها الشاعر امران مختلفان من حيث الصورة الجميلة وكسا العلقم ولكن الشاعر اجمالا هنا يعني ضعة وضعه وتروي حله حين اختار بالبقاعة صيرورته الى ما الى الية ويلقاة لمض كان فيه اجل فدرا واحسن حالا .
ثم يعود الشاعر الى المهجر من الارض حيث يكثر نحيق اليوم والغريان .
فالشاعر في بيت لاحق يقول :
كم قاتل في بيت (البي) قتل له الـ
ذنب والله ذنبي لست ادفعه
كثير من الناس حين تلم به المصيبة لا يلجأ الى حكم الله فيه فقد يجد نفسه يقول (ذنت البي) او (يا مصيبي) او (ياويلي) لا يطلب من الله الصبر والسلوان فلشاعر يعبر بهذا البيت عن املا هؤلاء وحين يسمح منهم مصيبتهم يقول مقسا في هذا البيت ان المصيبة مصيبتهم وان من ذاق البي هو وان الولي له وليس بن يتوكل من حدث جرى له .
ومن هذا البيت يلم الشاعر من ان تعود به الايام لتجري مجاريها فيلحق بخله . وقد يجوز ايضا هنا تبا قرب حلقه والا لما صاغ هذه الصياغة الشعرية الفريدة والتي لا يحفظ التاريخ له غيرها اجمالا في وصف قل ان نجد من وصف لشاعر آخر .
ثم يلوم الشاعر نفسه بهذا الفراغ الضمني حين يفتح له لو . ولو من عمل الضيقان ؟ انه استبدل لو . (يا) حين يقول :
الا اقتت فكتان الرشيد اجعده
لو انني يوم يسان الرشيد اتبعه
طرق الهداية نكث من طريق في حياة الشاعر ولكنه اضلوا جميعا فربوينا
كان تعلق ذاك الحبيب فيه فلو انجما من هذا التعلق الصالح لاجتمعت من سبل توجع والم حبيبه حين بكى في موعده فراق الضمير لئس تكرانا لثمة الله غير انه عرف عنه ولو اتبع هذا السبل ما غدا الى هذه الضلالة كما يعتقدنا في نفسه قد هو يعطها صريحة دون مواربة فهي الاقامة كقوله (الا اقتت) .
يبين لنا ان الشاعر حين يجرد في رأي او يستوى تنفيذ امر ما لا يلجأ الى الشورة فيه والا لاستتر كثير من سبل من يسترشد برأيهم ثم يحكم بالخبيرة فيما يعرض عليه من هذه الآراء حتى مشورة اقرئ الناس اليه وعجيب امر هذا الشاعر ان قلنا غورا وغطرسه فقد يجوز وان قلنا تباهيا وروعة ذلك اقرئ ما يمكن وصفه لهذا الشاعر او انه احسن بالقلب حين بعد الفراق .

اما ارسال الزفات والامات حين يئن فيها وبوتيرة تتعاقب منها نياط القلب فيسبل يرد في بيت جديد من مقطوعة الشاعر حين يقول :
اني لا تلعن اباسي وانفدنا بحسرة منه في قلبي تظفنه .
الحسرة من حبيبه حين يتصور تعلقها فيه بلحظة الوداع كان مؤثما فلشاعر شارك محبوبته هذه الحسرة حين كان صدها ما يقطع فيه علاقته الروح الا ان الشاعر يبد ويعزيمه قد تتري في هذا البيت من الشعر في وصف لحبيبه من حيث الوجد والحنين كان شديدا واني الدرجة التي ادنى ال تلف نفسه هو فقد كان جبلا ظلوما حين يريد ان يصل الى ما تتهيؤ نفسه وحين لا يحصل على ما يريد ينكب طالعاه السوء فقد تجنى على نفسه وعلى محبوبته .



كم حررت من قيود الرق وانفدت تروي الحقيقة نبراسا ويرهانا حضارة بهدي الاسلام مشرقة فكيف تاريخهم يا قوم ينسانا دعم يكيدوا كما شاولوا امتنا وعائق الفجر ان الفجر قد حانا سيان جاهد سيف في معاركنا او جاهد الفكر تبليغا وتبياننا ما عشت دهر في سلب تشان في تاروس الظلم عدوانا وطفيانا وما اعتديت ولكن جئت تليفهم حقا . وتشر ايماننا واحسانا وما مصمت بماء القوم في غما ولا تصمت .. او خالفت شيطاننا لكن رفعت لهم شأننا والوية وشرة ترجع للمسوخ انسانا
يا امة الحق والاحلام ترفنا والفجر يرفينا . والليل يفشاننا
لما للجهد وادنا فيه الوية والمسيان عطلا من سرايانا

قرارات عديدة تتخذ وتوصيات للمكتب والاجتماع القادم بالنجوم

المشرفين والمشاركين بهذا الاجتماع بعد ذلك بدأت مناقشة الآراء والاقتراحات التي تقدمت بها الاندية والتي نوجزها فيما يلي :
- العمل على اعداد كتيب اعلامي عن اندية ومعلم منطقة الاحساء اثرية والحضارية .
- اقامة أنشطة ثقافية مشتركة بين اندية المنطقة وتشمل الاعمال المسرحية والمسابقات الثقافية والمحاضرات والندوات وابراز اهمية تلك الأنشطة بين شباب الاندية .
- اعداد زيارات ميدانية ودية متبادلة بين اعضاء اللجان الثقافية بالمنطقة وخاصة ابناء

عقد مساء الأربعاء الماضي الاجتماع الاول للمشرفين الثقافيين لاندية المنطقة والذي استضافه نادي القادير وذلك بحضور المشرف الثقافي بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء وقد بدا الاجتماع بكلمة للمشرف الثقافي بنادي القادير الذي رحب فيها بالمشرفين الثقافيين الذين لبوا هذه الدعوة تلا ذلك عملية التعارف بين هؤلاء المشرفين فكلما اخرى للمشرف الثقافي بالمكتب يوسف صالح الخفيس الذي قدم بدوره شكره لنادي القادير على تنظيم هذه الخطوة الياجية كما شكر

يا امة الحق

شعر : احمد التويجري

يا امة الحق ما اشجك اشجانا وما يسرك سر القلب جذلانا لا عذر للحر ان هانت مبادئه عذر لمن مات لاعذر لمن هانا اني احب كريم النفس معصما بالله .. ملتصقا عفوا وغفرانا سياتن تلقاه في قول وفي عمل فمن يلبي نداء الحق في قلبي فنيشاد الناس اصلاحا وايماننا ومن يقاسمني شجوي وعاطفتي تروح بالشعر .. نجلانا وواسانا والنفس في شجوها حينا وثورتها تنطق .. فتكف اهات وبركانا
يا باعث النور في الاعماق مظلمة وغارس الحب باقثا .. وريحانا باهي عبيد ضلالات بمبديهم ومارسوا الفكر تزويروا وبهتاننا ومجدوا الراي والاحاد في منم قد فاق في الذل اصناما واوثانا والحر لا ينتهي الا لفساد لا يذل لسفير الله اذعاننا
يا من يرى الغرب يزهر في حضارته ولا يرى الزيف كفرا وتكرانا قلها بربك كم ظلت غفيتنا تسمو بارواحنا تثرى سجايانا تجوب قناديلهم بالفتح شامتة ونصرها لم يزل في الكون عنوانا

في اول اجتماع للمشرفين الثقافيين بالاندية

كتاب اليوم

اهداف التربية الاسلامية مصادر استنادها ومعايير صياغتها للمجتمع الاسلامي المعاصر

هذا الكتاب من تأليف الدكتور علي خليل مصطفى ابو العنين الاستاذ المساعد بكلية التربية فرع جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة . ويقع الكتاب في ٦٧ صفحة وهو الثاني في سلسلة بحوث في التربية الاسلامية للمؤلف .
وموضوع الكتاب قدم في الاساس بحث من ابحاث المؤتمر العلمي الخامس للتربية الاسلامية المنعقد في القاهرة عام ١٩٨٧م وبعد الكتاب كمحاولة لتاصيل مصادر استنادها ، اشتقاق الاهداف للتربية الاسلامية ، حيث ان التربية الاسلامية ملائزال البحث فيها في بدايته والذي يحتاج الى مجهودات كبيرة من اجل تحديد الموضوعات وطرح نظرية التربية الاسلامية بطريقة متكاملة كما انه لا بد من توافق الامكانات من حيث البحث في جوانب التربية الاسلامية مع امكانات المجتمع الاسلامي وجهوده من اجل التنمية الشاملة . ويعبر عن طموحه وحاجته واهدافه ، الى جانب ان البحث في التربية الاسلامية لابد وان يعبر عن الواقع ، يبحث مشكلته . وطرح حلول لتجاوز هذه المشكل . ولكن اهمية الاجتهاد التربوي التبع من روح الاسلام والمعبر عن ثقافة المجتمع الاسلامي ام مهم في سبيل مواجهة المتغيرات الراهنة والمستقبلية . ويتكلم الكتاب الى ستة اقسام هي مفهوم الهدف التربوي حيث يتم تعريف الاهداف التربوية بانها ، تمثل ظواهر تتصل بتوقعات مؤجلة غير مباشرة . وفوق بينها وبين المحصلات والنتائج التي تتحقق بعد الانتهاء من ممارسة النشاط ايا كان نوعه ، ثانيا/ مقننة الاهداف التربوية وعملها بطريقة متكاملة والتي تساعد في توضيح العمل التربوي في المدارس والاساليب والتكوين وغير ذلك من عناصر عملية التربية ومراحلها .

ثالثا/ طبيعة الهدف التربوي وسلمته ومن اهمها الواقعية والوضوح والدقة والشمول ، التنظير والاستشراق حيث يقوم المؤلف بشرح تلك السمات ثم ينتقل الى اربعا/ مستويات الاهداف من حيث مستوياتها ودرجاتها ويحدد المؤلف في ثلاث مستويات هي : اهداف خاص ، اهداف على مستوى التربية بعمومه ، اهداف على مستوى خاص ، اهداف على مستوى التربية الاسلامية ، اما خامسا فقد تناول مصادر اشتقاق الاهداف التربوية الاسلامية وأوضح المؤلف في هذه الفصحة بان تلك المصادر تتمثل في القرآن الكريم ، السنة المطهرة ، التراث الثقافي ، خصائص المعلم وسلمته ، المجتمع المسلم المعاصر وخصائصه .

اما في نهاية الكتاب فقد اورد المؤلف معايير اشتقاق صياغة الاهداف التربوية الاسلامية ومنها مراعاة اللغات والمرونة ، مراعاة الكلية والشمولية ، مراعاة الفردية والجماعية الى جانب مراعاة واقع الانسان المسلم .

قراءة سريعة -

الصحافة المحلية ودورها



عبد العزيز بن عبد القادر



فارس السعدني



مزيد السبيعي



سراج عس



محمد عيده

احتفاء بوفود كاس العالم انشطة ثقافية تقام بالدمام قريبا



شعار بطولة كاس العالم للشباب

الدمام/ اعلام الجمعية
يستعد فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام هذه الايام للاحتفاء بالفرق المشاركة في تصفيات المجموعة الرابعة لكأس العالم للشباب التي ستقام مبارياتها في المنطقة الشرقية خلال الشهر القادم حيث ينظم الفرع وخلال فترة اقامة التصفيات العديد من الفعاليات احتفاء بالفرق المشاركة ومن هذه الفعاليات :
● اقامة امسية شعبية تقدم خلالها بعض الامازيج والرقصات الشعبية المعيرة والمعروفة في المنطقة الشرقية ويقوم قسم الفنون الشعبية حاليا بالاعداد والترتيب لاقامة الامسية المذكورة .
● اما قسم الفنون التشكيلية بالفرع فسيقوم بالاعداد والترتيب لاقامة معرض تشكيلي تقدم خلاله العديد من الاعمال الفنية والمجسمات الجالية لعدد من الفنانين التشكيليين .
● وفي مجال التصوير الفوتوغرافي يعد قسم الاعلام والنشر لاقامة جناح خاص بالصورة الفوتوغرافية يشارك فيه عدد من هواة ومحترفي التصوير الفوتوغرافي وستقام جميع هذه الفعاليات بمقر سكن الفرق المشاركة بالفندق الدمام اوبري خلال الفترة من ٧/١٠ وحتى ١٤/١٠هـ .

إعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	نوع المنافسة	اسم الجهة	نوع المنافسة	نوع المنافسة	نوع المنافسة	نوع المنافسة	نوع المنافسة	نوع المنافسة	نوع المنافسة
١٠٠	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٠١	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٠٢	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٠٣	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٠٤	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٠٥	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٠٦	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٠٧	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٠٨	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٠٩	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١١٠	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١١١	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١١٢	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١١٣	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١١٤	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١١٥	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١١٦	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١١٧	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١١٨	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١١٩	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٢٠	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٢١	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٢٢	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٢٣	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٢٤	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٢٥	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٢٦	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٢٧	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٢٨	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٢٩	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٣٠	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٣١	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٣٢	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٣٣	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٣٤	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٣٥	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٣٦	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٣٧	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٣٨	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٣٩	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٤٠	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٤١	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٤٢	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٤٣	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٤٤	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٤٥	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٤٦	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٤٧	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٤٨	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٤٩	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات
١٥٠	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات	مسابقات

في ظل الكم الكبير من النتاج الثقافي والفني تبرز اسماؤه وتختلف أخرى .. وتبرز الساحة من خلال النتاج الفني والثقافي عطاءات مختلفة ومتباينة المستوى والنوعية .. وهو امر طبيعي في ظل عدم وجود الموجة أو الرقابة الصارمة على نوعية الانتاج وطرق عرضه . في الفن التشكيلي والمسرح والفناء وغيرهم من انواع الفنون الاخرى غالبا ما تختلط الاسماء الجيدة بالرديئة المتقدمة بالبدئية .. وهذا الخلط سببه طموح المواهب الشابة في منافسة من قبلها وتأكيذ مكانة نفسها وكذلك عدم وجود لجان تحدد مستوى العمل ومدى تلاؤمه مع اعمال اخرى وعدم جراءة الصحافة من ناحية أخرى في طرح وجهات نظرها بشكل موضوعي بعيد عن الميل الشخصية والعلاقات التي قد تربطها .. بفنانين أو مواهب ...

ولعل هذه النقطة الأخيرة هي اهم السببات التي تمنع بعض المواهب الفتية للتصريح وابداء الآراء بكل ثقة ودون حياء . ولعل طبيعى جدا بأن الصحافة الفنية قد لعبت كثيرا في تلميع عدد من المطربين أو الكتاب أو الفنانين لجرد العلاقات الشخصية بينهم وهذا امر لا يدوم أو يستطيع المحافظة عليه .. الممارس سواء كان رساما أو كاتباً أو ملحناً أو مطرباً أو ممثلاً .. ولقد رأينا الكثير من الاسماء تتساقط بمجرد غياب المخرج من صفحة ومجى محرر آخر يقوم على نفس تلك الصفحات . اننا فالبقاء للأصلح والفنان الجيد يثبت نفسه دائما على المستوى العلم بعيدا عن أي علاقة يمكن ان تربطه بمحرر أو كاتب يمكن ان يرفع منه أو يمنحه التلميع الذي قد لا يجده عند غيره . ولعل حرب الاعلام بين المحررين والفنانين غير جديدة على أي ساحة وفي كل مكان فمحمد عيده مثلا أو طلال مداح هناك من يحاول ان يقلل من نتاجهما على قدرتهما على اختيار الشيء الجيد الا انه هناك بالمقابل من يراهما سفيرين للأغنية المحلية . استطاعا ان يحتلا مكانة كبيرة في قلوب المستمعين العرب في كل ارجاء الوطن ومهما حاول بعض المجتهدين التقليل من قيمة أي منهما فلن يستطيع ذلك .

■ ■ ■
طلال مداح ويعد نتاجه الأخير بدا لبعض المتابعين والمحتفين انه نتاج غير لائق بمستوى طلال وان مستوى طلال لابد وان يعود بشكل جيد كما كان سابقا . ولاشك ان طلال وحكم خبرته الطويلة يحاول ان يبحث عن شيء جديد في الأغنية المحلية ولعل محاولته الأخيرة وعودة الأمير بدر بن عبدالمحسن وسراج عمر للتعاون مع طلال أحد الاشكال التي حاول طلال ارضاء جمهوره بها بعد اغان ناجحة قدمها الثلاثي ، ولكن جمهورنا العزيز مازال يخضع حتى الان لاشكال جديدة استجذبت على ساحة الغناء بعد ظهور جيل جديد من أغنية هذه السنوات



عبدالرحمن السليمان



عبدالرحمن السليمان

شواهد للضيافة خريجي كلية الشرطة :
١- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٢- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٣- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٤- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٥- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٦- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٧- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٨- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٩- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
١٠- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
١١- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
١٢- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
١٣- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
١٤- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
١٥- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
١٦- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
١٧- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
١٨- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
١٩- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٢٠- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٢١- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٢٢- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٢٣- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٢٤- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٢٥- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٢٦- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٢٧- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٢٨- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٢٩- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٣٠- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٣١- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٣٢- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٣٣- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٣٤- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٣٥- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٣٦- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٣٧- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٣٨- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٣٩- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٤٠- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٤١- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٤٢- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٤٣- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٤٤- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٤٥- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٤٦- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٤٧- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٤٨- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٤٩- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٥٠- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٥١- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٥٢- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٥٣- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٥٤- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٥٥- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٥٦- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٥٧- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٥٨- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٥٩- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٦٠- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٦١- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٦٢- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٦٣- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٦٤- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٦٥- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٦٦- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٦٧- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٦٨- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٦٩- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٧٠- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٧١- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٧٢- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٧٣- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٧٤- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٧٥- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٧٦- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٧٧- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٧٨- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٧٩- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٨٠- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٨١- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٨٢- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٨٣- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٨٤- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٨٥- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٨٦- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٨٧- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٨٨- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٨٩- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٩٠- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٩١- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٩٢- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٩٣- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٩٤- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٩٥- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٩٦- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٩٧- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٩٨- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
٩٩- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة
١٠٠- لفرقة النخبة الموسيقية للشرطة

الفروع في الداخل

الجميل : شارع جميل
٣١١٣٧١١
الاسماء : الفرقة الأولى
٥٨٦١١٤
فرعها : الفرقة الأولى
٧٤٤٣١٠

الرياض : شارع الرياض
٤٧١٣٠٤
فرعها : الفرقة الأولى
٦٧١٣٠٤
فرعها : الفرقة الأولى
٦٧١٣٠٤

الطائف : شارع الطائف
٦٧١٣٠٤
فرعها : الفرقة الأولى
٦٧١٣٠٤
فرعها : الفرقة الأولى
٦٧١٣٠٤

الرس : شارع الرس
٦٧١٣٠٤
فرعها : الفرقة الأولى
٦٧١٣٠٤
فرعها : الفرقة الأولى
٦٧١٣٠٤

أبها : شارع أبها
٦٧١٣٠٤
فرعها : الفرقة الأولى
٦٧١٣٠٤
فرعها : الفرقة الأولى
٦٧١٣٠٤

جيزان : شارع جيزان
٦٧١٣٠٤
فرعها : الفرقة الأولى
٦٧١٣٠٤
فرعها : الفرقة الأولى
٦٧١٣٠٤

